Картотека

Упражнения на преодоление недостатков темпа и ритма речи



|  |  |
| --- | --- |
| **Упражнение 1** Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова (счет, дни недели) и фразы (чистоговорки, пословицы). На каждый шаг — слог.а-у-а-у-а-уап-ап-ап-апhttp://img.galya.ru/galya.ru/Pictures/catalog_dir/2005/04/12/ta_9656.jpgОт топота копыт пыль по полю летит. | **Упражнение 2**http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/poznyakov/poznyakov0812/poznyakov081200114/4002846-jumping-child-in-red-shirt-and-pink-pants--isolated.jpg Прыжки вправо — влево на правую и левую ногу. Произносить на выдохе.упа-опа-ипа-апапа-по-пу-пыпаф-поф-пуф-пыфхоп-хоп-хоп-хоп |
| **http://www.begemott.ru/photos/1105616.jpgУпражнение 3** Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком.**та тат** у та **тат** у**та**т ата **та** та та **та**Назовите по три (и более) слова, построенных на основе каждой ритмической модели. | **http://cs407325.userapi.com/v407325778/32b0/EhDiEs8gRfQ.jpgУпражнение 4** Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себе непрерывно и плавно.август аист атомяхонт ялик ямаумница улица узник |
| **Упражнение 5**Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар ладони приходится на гласный звук.руки — рука замок — замокгоры — гора пироги — пирогикозы — коза гвоздики — гвоздикисовы — сова кружки — кружкиМама пришла. Я бегу, бегу, бегу | **Упражнение 6**http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=60110419-26-72&n=21 Произнесите слова, выделяя ударный слог.Доктор — доктораГород . . . . . .Сторож . . . . . .Учитель . . . . . .Вечер . . . . . . |
| **Упражнение 7**Напевно, выразительно прочитать текст стихотворения под звучащую мелодию (мелодекламация).Кружатся, кружатся снежинки, Как белые перья ложатся в перинки Перинки, подушки лежат на опушке.И зайца следы – как петельки Украсили эти постельки.Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижера в оркестре. | **Упражнение** 8Воспроизведение ритма считалки с движением руки (дирижированием) в такт. Аты-баты — шли солдаты,Аты-баты — на базар.Аты-баты — что купили?Аты-баты — самовар.Аты-баты — сколько дали?Аты-баты — три рубля.Аты-баты — покажите,Аты-баты — не хочу —Аты-баты — спать хочу!*(Шуточная народная песенка)* |
| **Упражнение 9**http://rufolklor.narod.ru/petyh2.jpg Рассказывать потешки, считалки и дразнилки из игрового детского фольклора, сопровождая действия персонажей пантомимическим обыгрыванием. Выполнять движения синхронно тексту.Баба сеяла горох — Ох!Прыг-скок, прыг-скок! Ох!Прыг-скок, прыг-скок! Ох! | **Упражнение 10**Произнесение стихов в процессе размеренной ходьбы.С барабаном ходит ежик. Бум — бум — бум!Целый день играет ежик. Бум — бум — бум!С барабаном за плечами, Бум — бум — бум!Ежик в сад забрел случайно, Бум — бум — бум!Очень яблоки любил он, Бум — бум — бум!Барабан в саду забыл он, Бум — бум — бум!Ночью яблоки срывались, Бум — бум — бум!И удары раздавались, Бум — бум — бум!Зайцы здорово струхнули, Бум — бум — бум!Глаз до зорьки не сомкнули, Бум — бум — бум! *(Г.Виеру)* |
| **Упражнение 11. Ищем ритм**http://schastliviymir.ru/wp-content/uploads/2012/06/umenie-slushat.jpg Прослушайте музыку *вальса,* определите, какой ритм у этого танца? (плавный, неторопливый). Передайте ритм вальса жестами,движениями (раз-два-три, раз-два-три).Прослушайте *марш,* каков его ритм? (энергичный, отрывистый).Промаршируйте в этом ритме под музыку (раз-два-три). | **Упражнение 12** Дети стоят парами по кругу: один ребенок — к кругу лицом, другой — спиной. Иитонированно произносят женские имена, хлопают в ладоши (хлопок на слог), а при произносении мужских имен топают правой ногой. Каждое имя может быть обозначено разными хлопками: в ладоши, по бедрам или по рукам друг друга. |
| **Упражнение 13 «Игропластика»** Переход из положения сидя на пятках в упор стоя на коленях. Группировка в приседе и седе на пятках. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Речитатив: На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий.Ногу правую держи, Да смотри, не упади.А теперь постой на левой, Если ты солдатик смелый! | **Упражнени 14 “Хор лягушек”**http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=105098237-33-72&n=21 Представьте, что вы лягушки. Вам поручили спеть песню “Чунга – чанга” на своём языке с помощью слов “ква – ква – ква”.Таким образом, можно использовать подражание различным животным на любые детские песни. |
| **Упражнение 15 “Игра в слова”.**У детей в руках музыкальные инструменты: бубны, кубики, палочки, маракасы, ложки. Взрослый называет слова, а дети отстукивают ритм слова:Я найду слова везде и на небе и в воде,На полу на потолке, на носу и на руке.Вы не слышали такого, вы не слышали такого, Не беда играем в слово, не беда играем в слова: | **Упражнение 16 “Отзовись, кого зову”.**Дети по очереди называют своё имя и простукивают его на палочках, или других ударных инструментах, чётко выделяя акцент на ударный слог.Взрослый простукивает ритм имени ребёнка, а ребёнок должен узнать в нём своё имя и поднять руку, и простучать его, произнося в слух. Называть можно имена и в уменьшительной форме (Настенька, Витенька, и т.д.) |

Литература

Поварова И.А., Коррекция заикания в играх и тренингах - СПб.: Питер, 2004

Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда/ И. Г. Выгодская, Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенская.–2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1993.