Мастер класс «Игровые приемы при автоматизации звуков с детьми»

Цель : познакомить участников мастер-класса с приемам автоматизации звуков; упражнять в применении приемов автоматизации звуков Ход мастер класса: Свой мастер класса я начну с притчи: Жил мудрец, который знал всѐ. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всѐ. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мѐртвая или живая? А сам думает: Скажет живая я ее убью, скажет мѐртвая выпущу. Мудрец, подумав, ответил: Всѐ в твоих руках. А в наших руках, чтобы ребенок научился правильно разговаривать. Теоретическая часть Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед, но к постановке звука он приступает тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. К автоматизации поставленного звука следует переходить лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции поставленный звука. Если ребенок путает звуки в произношении, он может путать их и на письме. Он будет допускать ошибки, в словах, которые отличаются только этими звуками: шок сок, шар жар, лак рак щель цель и т.д. Именно поэтому большое внимание при работе с дошкольниками надо уделять развитию фонематических процессов и коррекции звукопроизношения. Умение различать фонемы это основа основ: и понимания речи другого человека, и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем. Что затрудняет автоматизацию звуков - наличие патологии в строении артикуляционного аппарата; - наличие неврологической симптоматики у ребенка; - недостаточно сформированные фонематические процессы у ребенка; - отсутствие самоконтроля и контроля со стороны родителей за звукопроизношением. Последовательность автоматизации звуков: в слогах в словах в словосочетаниях в предложениях в связной речи Автоматизация звука в слогах. Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим

3 отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию. Проведи слог по дорожке», «Слоговая лесенка», «Пальчики здороваются», «Помоги белочке» и др. При автоматизации звука в слоге целесообразно развивать навыки фонематического анализа и синтеза. Для этого предлагаю задания на определение места звука в слоге, последовательности и количества звуков в нем, составление слога из данных звуков, преобразование слога с изменением местоположения звуков (са ас, со ос). На этом этапе работы я использую такие игры: «Разрезные картинки», «Пианино». Автоматизация звуков в словах сначала осуществляется с опорой на слоги (са сад). На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук в конце и середине слова.для автоматизации звуков использую приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов, так же использую задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук, придумывание слов с запри автоматизации звуков в словах детям очень нравятся игры «Рыбалка», «Собери цветок», «Напои куклу чаем», «Построй домик», «Собери бусы», «Украсим елочку», «Что под листочком».для развития фонематического восприятия звуков использую игру со Звукоедом, который «похищает» звук, а дети должны спасти звук вернуть его в слово и сказать это слово правильно. Это очень трудно, но доставляет детям удовольствие побыть в роли спасателей и справиться со злодеем. Автоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов. Вначале предлагаю предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком (в каждом слове предложения есть автоматизируемый звук). Работа осуществляется либо путем повторения предъявляемого речевого материала, либо посредством упражнений на составление им предложений с опорой на предметные и сюжетные картинки, вопросы, опорные слова и схемы предложений. Работая над автоматизацией звука в предложениях, я часто использую эффективную и полезную игру «Живое предложение», когда дети сами становятся «словами» и, взявшись за руки, образуют «предложения». Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть «дружными» (согласованными). И вот, наконец, дети довольно неплохо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы использую различные пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин. Эти виды работ утомительны для детей и поэтому, для того чтобы вызвать интерес, я использую пересказы и рассказы с использованием фигурок на фланелеграфе, пересказы драматизации, стихи драматизации. Таким образом,можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов позволяет ускорить процесс автоматизации

4 звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе. Практическая часть Автоматизация звука в слогах Лесенка» Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке чѐтко произносится отрабатываемый звук. «Звуковые дорожки» Проводим пальчиком по дорожке, произносим отрабатываемый звук. Упражнения Игра на пианино, когда, имитируя игру на пианино, ребѐнок проговаривает заданный слог 5 раз: РА-РА-РА-РА-РА, РО-РО-РО-РО-РО РУ-РУ-РУ-РУ-РУ РЭ-РЭ-РЭ- РЭ-РЭ РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ А затем все 5 песенок -слогов играть вместе: РА-РО-РУ- РЭ-РЫ. Игра «Вертушка» Автоматизация в словах Картинки, на которых изображѐн предмет, содержащий автоматизируемый звук раскладываются по кругу. Ребѐнок запускает вертушку. Пока вертушка крутится, ребѐнок произносит изолированный автоматизируемый звук. Вертушка останавливается, показывает стрелочкой на картинку. Ребѐнок называет предмет, изображѐнный на картинке.

5 «Поле чудес» Дифференциация «с-ш» в словах Игра «Кто соберет быстрее вещи» Автоматизация звуков в предложениях Игра «заменяйка» «Живые предложения» Дети становятся «словами» и, взявшись за руки, образуют «предложение». Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов. Слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть «дружными» (согласованными). В конце предложения нужно ставить знак точку, восклицательный или вопросительный знаки. Дети запоминают жестовый показ знаков: сжатый кулачок точка, на кулачок ставится прямая рука восклицательный знак, на кулачок ставится рука, изогнутая в форме вопроса вопросительный знак