**Мастер – класс (Март)**

**для воспитателей старших  групп  на тему:**

**«Дидактические игры как средство развития речи**

**детей дошкольного возраста».**

Цель мастер – класса: повысить профессиональное мастерство педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по проблеме  развития речи  детей дошкольного возраста.

Задачи:

1.Соблюдать принципы коррекционной работы для достижения наиболее эффективных результатов.

2.Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме.

3.Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес ребёнка к занятию.

Оборудование:  предметные картинки, проектор, экран, ноутбук, интерактивные игры.

**Ход мастер – класса**

**1.Организационный момент.**

**2.Теоретическая часть.**

*Проблема современности.*
С каждым годом увеличивается число детей, имеющих те или иные нарушения  речи. Практика логопедической работы показывает, что справиться с этой проблемой можно только, объединив усилия трёх сторон – родителей, логопеда и, подчёркиваю, воспитателей.
  *Актуальность темы.*
Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

**4.Практическая часть.**

*Учёные всего мира признали, что игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. Наши отечественные педагоги и психологи доказали, что игра положительно влияет на развитие психики ребёнка*.

1.Послушайте стихотворение.

          Гастроном

Если взять большое слово,

Вынуть буквы, раз и два,

А потом собрать их снова,

Выйдут новые слова.

Поиграйте раньше с нами,

А потом садитесь сами.

Вот из слова ГАСТРОНОМ

Вышел важный АСТРОНОМ.

Вышел МАГ и вышел ГНОМ.

А за ними АГРОНОМ.

Мост построен на реке,

ГРОМ грохочет вдалеке,

С нижней палубы МАТРОС

От причала тянет ТРОС…

Сверху лётчику видна

Вся родная СТОРОНА.

 А теперь попробуйте составить из слова  ЗДОРОВЬЕ  как можно больше слов   (карточка со словом *здоровье* перед глазами педагогов).

ЗДОРОВЬЕ – зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, вред, родео, ведро, двор.

Выходят два педагога, которые первыми назвали слова. Они помогут провести 1 часть мастер-класса.

**2. Объявление темы мастер-класса.**

Мы с вами вместе сформулируем тему мастер-класса.

**СЛАЙД  3**

Обратите внимание на картинки и слова, которыми их обозначили дети:

АВТОБУС –  «атобу»

ПОМИДОР –  «мидой»

КАСТРЮЛЯ –  «кастуя»

ОБЕЗЬЯНА –  «бизяна»

КЛУБНИКА –  «кумника»

ТАРЕЛКА –  «таейка»

– Вы догадались, что случилось со словами – нарушен контур слова,  трудные звуки  заменены более простыми по звучанию и всё это не даёт возможности понять, о чём идёт речь.

**Тема «Дидактические игры как средство развития речи  детей дошкольного возраста»**

**Цель мастер – класса:** ознакомить воспитателей со спецификой проведения логопедических игр. Повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме  развития речи  детей дошкольного возраста.

 Сегодня мы, играя, поучимся корректировать  речь.

**Артикуляционная гимнастика (**участвуют все педагоги).

*Маленькая справка: на лице человека насчитывается до 200 мелких мышц, их можно накачать как мышцы  рук, ног путём выполнения различных упражнений. В нашем случае это артикуляционная гимнастика. Она поможет нам сохранить прекрасный овал лица на долгие годы.*

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),  СЛАЙД 4
С НИМИ ХУДЫЕ – ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).  СЛАЙД 5
БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),  СЛАЙД  6
ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд). СЛАЙД 7
УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ – В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами) СЛАЙД 8
ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).
С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).
ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух), СЛАЙД 9
И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк споследующим выпусканием воздуха через губы). СЛАЙД 10
БЛЮДЦА ПОСТАВИМ — ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе). СЛАЙД 11
ДУЕМ НА БЛИНЧИК – НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).
БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),
БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ  МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу сверху вниз), СЛАЙД 12
ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой), СЛАЙД 13
НА НОС ПОДУЛИ – МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).
ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).
ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК – МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

**Кинезиологическая физминутка  (**участвуют все педагоги) СЛАЙД 14

*Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движения или по-другому  «Гимнастика мозга». Состоит из определенных упражнений для крупной и мелкой моторики, которые синхронизируют работу одновременно двух полушарий головного мозга, улучшают память, внимание, развивают моторику, речь. Предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.*

Упражнение   «Колечко». СЛАЙД 15

  (Поочерёдно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном порядке  каждой рукой отдельно, затем двумя руками сразу, произнося слоги: рэ-ры…

Упражнение «Фонарик»(соединять в щепоть и раскрывать все пальцы правой и левой рук поочерёдно).

Фонарик погас! – Фонарик зажёгся!

Сочетать с произнесением слогов: ша-шо…

СЛАЙД 16

*Педагог А. С. Макаренко говорил: «У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра». К. Д. Ушинский  считал, что игра – действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, что его окружает.*

**Дидактическая игра «Кто хочет стать миллионером?»  (**участвуют все педагоги)СЛАЙДЫ 17-18

Цель: развивать фонематический слух. Учиться соблюдать правила игры.
Оборудование: предметные картинки на определённый звук.

Описание игры:

В игре участвуют 2-4 игрока. В центр стола выкладываются 4 картинки. Логопед называет любую из картинок, произнося только гласные звуки и выделяя голосом ударный звук. Игрок, который первым понял слово, чётко произносит его  и забирает картинку. Логопед на место выбывшей картинки кладёт другую и игра продолжается. Обладатель наибольшего количества картинок становится «миллионером» и получает приз.

**Дидактическая игра «Урожай»**(участвуют 2 педагога) СЛАЙД 19

Цель: закрепить умение классифицировать предметы по темам «Овощи, фрукты, ягоды». Дифференцировать звуки (р)-(л), (рь)-(ль), (р)-(рь), (л)-(ль).

Оборудование: предметные картинки изображением овощей, фруктов, ягод и корзины по числу игроков.

Описание игры:
Дети идут по кругу вокруг стола, на котором размещены корзины и картинки с изображением  овощей, фруктов, ягод, произнося слова:

Во саду ли, в огороде

Собираем урожай.

Стой на месте, скорей садись,

В свою корзину овощи собирай, в названии которых присутствует твёрдые сонорные звуки – (р), (л).

Объясняют свой выбор: я собрал в корзину фрукты: грушу, гранат…

Аналогично собирают фрукты-ягоды, в названии которых звуки (л), (рь), (ль).

**Дидактическая игра «Вершок-корешок»**(выполняют все педагоги)СЛАЙД 20
*Цель:* расширение знаний об особенностях различных овощей. Развитие слухового внимания детей. Развитие общей моторики.

До игры объясняли, что у одних овощей мы едим то, что растёт на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растёт в земле (корешки).

 Детям нужно вставать на носочки и поднимать руки вверх, когда услышат название «вершков» (капуста, помидоры и т.д.),  и приседать, когда логопед назовёт «корешки» (картофель, лук, редис, свёкла). Можно просто показывать картинки овощей.

**Игра «Педагогический синквейн» (**участвуют все педагоги) СЛАЙД 21

*Цель:* закрепить знания о явлениях природы, о предметах и вещах. Развивать связную речь. Учить выражать свои эмоции, находить прекрасное в обычных вещах или явлениях.

Схема синквейна:

1строка –  одно существительное

2 строка – два прилагательных

3строка – 3 глагола

4 строка – предложение из четырёх слов (выражающая смысл сказанного в предыдущих строках)

5 строка – одно слово – эмоция!

Например:

*Весна                                                                                                                             Тёплая, яркая.                                                                                                      Расцветает, зеленеет, радует.                                                                                   Природа просыпается после зимы.                                                                                             Здорово!*

Попробуем написать синквейн на тему «Подснежник».

**Упражнение-игра «Дождь в лесу**»  (музыкотерапия) **(**участвует 7 педагогов) СЛАЙД 22

Цель : релаксация, развитие чувства эмпатии (понимания эмоционального состояния другого человека и демонстрация этого понимания).

Инструкция :

Участники стоят по кругу, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу, слушают текст и выполняют действия.

– В лесу светило солнышко, и все деревья протянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (Поднимаемся на носочки, высоко поднимаем руки, перебираем пальцами).                                                                                                            – Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (Раскачиваемся в стороны, напрягая мышцы ног).

-Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (Участники лёгкими движениями пальцев касаются спины  стоящего впереди).

– Дождик стучит всё сильнее и сильнее (Усиливаем движение пальцев по спине).

-Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (Проводим ладонями по спине стоящего впереди).

– Опять появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни.

*.*

**Рефлексия**

 Сделайте хлопок те педагоги, которые внимательно слушали, о чём мы говорили. Сделайте хлопок те педагоги, которые  наблюдали со вниманием наш мастер-класс. Сделайте хлопок те коллеги, которые приняли в нём участие.

 СЛАЙД 23

*Благодаря активной форме участия в играх достигается высокий уровень запоминания событий, имевших место в игре, что соответствует данным психологии, согласно которым у человека остаётся в памяти приблизительно 10 % из того, что он слышит, 50 % – из того, что он видит, и 90 % – из того, что он делает.*

***Каждому педагогу вручается буклет с дидактическими играми.***