***«Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса»***

***(В. Г. Белинский)***

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать…сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми здоровьесберегающими , инновационными технологиями, которые быть может, вы тоже используете в своей практике, а некоторые из них для вас новы. Попробуем не просто узнать о них, а постараемся знания получить на практике. Наш педагогический час я предлагаю вам провести в форме импровизированного занятия. Я постараюсь сделать процесс интересным, не утомительным, полезным для вас и применительным в вашей педагогической практике. Ну что же, Вы готовы?

**1-й этап. «Психологическое вхождение»** **(элементы хромотерапии)**

А сейчас прошу вас, уважаемые коллеги, встать и подойти в центр зала. На столах прикреплены полоски, того цвета, какого они существуют в дневнике настроения. Посмотрите, выберите и подойдите, пожалуйста, к полоске того цвета, который на данный момент вам ближе всего.

**Цветовой дневник настроения**:

* Красный - восторженное,
* Оранжевое - радостное, теплое,
* Желтое – светлое, приятное,
* Зелёный – спокойное,
* Синий – неудовлетворительное, грустное,
* Фиолетовый – тревожное, напряжённое,
* Чёрный – унылое, подавленное.

Большое спасибо. Я вижу, что многие из вас сюда пришли с хорошим и добрым настроением.

Я предлагаю Вам поделиться сегодня своим хорошим настроением с другими коллегами , подарить всем присутствующим частичку своей души! Настал день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Что мы пожелаем сегодня друг другу? Ласково и нежно улыбнитесь друг другу. Покажите свои ладошки и погладьте ладошки тех, кто стоит рядом. Вдохните глубоко и с вдохом забудьте обиды, беспокойства.Выдохните из себя свежесть и красоту белых облаков, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

А сейчас возьмитесь за руки и повторяйте, эти слова за мной: Я очень рад всех Вас видеть!

(круг – символ единения и дружбы)

*Цель: снятие напряжения, упражнение, направленное на расслабление, снятие негативных эмоций.*

Инновационный опыт в моём понимании — это «держать руку на пульсе» современной педагогики, а у моих дошколят, посещающих занятия в логопункте нашего ДОУ, особые образовательные потребности. Владение инновационными педагогическими технологиями — это требования профессиональной квалификации педагога ХХI века!

**«Создавайте идеи и развивайте их. И тогда вас можно будет назвать современным педагогом»** — отмечает доктор педагогических наук, профессор Е.Н. Смирнов. Приятно, когда дети с радостью и желанием идут на занятия к «логопеду», в предвкушении того, что же ждёт их сегодня. А что же может их ждать? Привлекательная окружающая обстановка рабочего пространства учителя-логопеда, эстетическое оформление, игровые дидактические пособия. Только так можно ребёнка заинтересовать, пригласить к диалогу. И, конечно, улыбка! Улыбка располагает к желанию общаться, к доверию, создаёт доброжелательный эмоциональный фон.  
 Многие педагоги, идущие в ногу со временем, ищут новые подходы в образование (т.е как научить ребенка играючи, в не принудительной форме).Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И моя задача - так окружить ребенка игрой, чтоб он не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой –исправление недостатков речи.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:**

* суджок-терапия,
* логоритмические технологии,
* сказкотерапия,
* песочная терапия,
* различные модели и символы,
* иформационно-коммуникативные технологии...

Как говорил В.А.Сухомлинский : «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Т.е., развивая мелкую мускулатуру пальцев рук, мы стимулируем работу головного мозга. **Су-джок терапия** –это последнее достижение восточной медицины.«Су-Джок» массажёры продаются в аптеках, и в магазинах, не требуют больших затрат, очень компактны. Вы можете использовать  их  с детьми на образовательной деятельности и в режимных моментах. А игры с ними достаточно просты и занимательны. В этом, уважаемые коллеги, вы сейчас  сами убедитесь (можно использовать орехи, шишки, семена)

Возьмите,  пожалуйста, в руки шарик. Наверняка вы знаете много потешек и детских стихов.. И сегодня мы будем их использовать.

*Ёжик колет нам ладошки,*

*Поиграем с ним немножко.*

*Ёжик нам ладошки колет –*

*Ручки к школе нам готовит.*

*(катаем шарик между ладошками)*

*Мячик сильно пожимаю*

*И ладошку поменяю.*

*(сжимаем шарик попеременно в ладошках)*

*«Здравствуй, мой любимый мячик»,-*

*Скажет утром каждый пальчик.*

*(массируем каждый пальчик)*

*Пальчик, пальчик, непоседа,*

*Где ты бегал, где обедал?*

*Я  с мизинцем ел малинку,*

*С безымянным ел калинку,*

*Ел со средним землянику,*

*С указательным - клубнику.*

*(массируем поочерёдно каждый пальчик)*

Можно применять для массажа, как шарик, так и массажные колечки. Массаж колечками нужно начинать с мизинца правой руки.

*-Мы научим пальчик свой*

*Кольцо надеть одной рукой.*

*(надевать и прокатывать кольцо на пальцы рук)*

*-Кольцо на пальчик надеваю*

*И по пальчику качу.*

*Здоровья пальчику желаю.*

*Ловким быть его учу.*

*Мы колечки надеваем*

*Пальцы наши украшаем.*

*Надеваем и снимаем*

*Пальцы наши упражняем.*

*Будь здоров ты, пальчик мой*

*И дружи всегда со мной.*

Можно использовать не только потешки, но и сочинить сказку, например, сказки про ежика. Детям очень нравится выполнять задания в сказке.

Ну и коротко о сказках… Как говорила детская писательница Ирина Токмакова ***: «У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как о лежащий на дороге камень, и укалываются как о лист осота».*** Посидев подумав, я решила, что на помощь моим детям –логопатам может прийти сказка. Я считаю, что сказка- наиболее действенный инструмент, который влияет на познание ребенка.

Что же такое сказкотерапия?  ***Сказкотерапия*** – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Моя работа заключалась в следующем: образовательная деятельность по сказкам строится по следующему алгоритму: знакомимся со сказкой, проживаем и сочиняем сказку. Перед знакомством со сказокой необходимо организовать внимание детей, подготовить их к восприятию. Каждая образовательная деятельность сопровождается наглядным и игровым материалом. Играем в игры на развитие воздушной струи, проводим артикуляционные сказки для постановки звуков. Для автоматизации и дифференциации поставленных звуков используем задания и игры , которые вы видите на слайде. Для коррекции фонетико-фонематических, лексико-грамматических, нарушение слоговой структуры применяется также ряд игр и упражнений. В работе со сказкой часто используются  приёмы мнемотехники, логоритмики,  и применение компьютерной техники. Сила сказки состоит не только в том, что она помогает мне решить ряд моих коррекционных задач, но и с помощью сказки ребенок познает мир, развивается память, внимание, мышление, формируется картотека жизненных ситуаций.

Для того, чтобы ребенок от раза к разу с охотой выполнял артикуляционную гимнастику, предлагаю проводить ее в веселой, привлекательной для ребенка форме сказки " О Веселом Язычке". Каждый раз приступая к занятию, можно рассказывать новую сказку, а также придумывать свои, что будет являться дополнительным стимулом и быстрее приведет к желаемому результату!  
**Сказка «О Веселом Язычке»**

«Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбаемся, и показывает ребенку зубы). Как называется эта дверка? Зубы. Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. (Улыбаемся, показывая верхние и нижние зубы).  
 Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрываем губы и предлагаем ребенку сделать то же самое), а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице, лето прошло.  
 В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. (Обращаем внимание ребенка на то, как спокойно лежит язык). Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.  
 Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращаем внимание ребенка, что потолок — это небо. Просим погладить небо языком).  
 На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. (Показываем описанные упражнения). Вот и вся сказка, про Веселый Язычок.

**Логоритмика** - это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Цель **логоритмики: преодоление речевого нарушения путём развития**, воспитания и коррекции у людей с **речевой** патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Основные понятия: движения, двигательные умения, психмоторное развитие, музыкальный ритм, действительные и воображаемые движения.

***аурикулотерапия -***массаж ушных раковин. Ушная раковина снабжена множеством нервных окончаний, в ухе разветвляются шесть нервов, осуществляющих связь с центральными и вегетативными отделами нервной системы и внутренними органами.

Потянем мочки у себя, большим и указательным,

Их хорошенько разомнём-пожмём их основательно.

По завитку мы вверх пойдем, и крепко оба ушка жмём.

Ушко разомнём внутри, сильным пальчиком крути.

Мы захватим «козелок» большим и указательным

Аллергия и простуда отступят обязательно.

Как учитель-логопед, хочу поделиться своим опытом в работе по преодолению речевых нарушений, с использованием воды. Такие занятия очень благотворно влияют на психоэмоциональное состояние ребёнка. Улучшают работоспособность, вызывают интерес к заданиям

**Акватерапия** - это метод коррекции различного вида нарушений в развитии детей, при котором используют воду.

При введении акватерапии в нашу работу мы учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей, элементарные гигиенические правила и правила безопасности работы с водой. Используя наш большой опыт в коррекционной работе с детьми, мы постарались разнообразить наши традиционные занятия с применением акватерапии. Дети, которые посещают логопукнт, с удовольствием играют с водой, т.к. это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще.  
Но прежде чем приступать к играм, нужно запомнить несколько простых правил работы с водой:  
– нельзя намеренно выливать воду на пол;  
– нельзя брызгаться водой;  
– после игры вытереть руки насухо.

**Приведу в качестве примера несколько игр с водой.**

**1. Игра «Найди заданный звук в слове»**  
Оборудование: ёмкость с водой, игрушки, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: говорим ребенку звук «А» и просим достать игрушку, название которой начинается на этот звук. Например: автобус, аист и т.д.

**2. Игра «Закреплять зрительный образ буквы» (профилактика дисграфии)**  
Оборудование: ёмкость с водой, пластиковые буквы, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: бросаем в воду пластиковые буквы и просим достать одну из них.

**3. Игра «Узнай букву на ощупь» (обучение грамоте)**  
Оборудование: ёмкость с водой, пластмассовые буквы, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: закрой глаза, опусти руки в воду, возьми любую букву и узнай ее, какая это буква?

**4. Игра «Собери бусы» (развитие мелкой моторики)**  
Оборудование: ёмкость с водой, шнуровка, бусы, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: собери в воде бусы.

**5. Игра «Выложи букву»**  
Оборудование: ёмкость с водой, металлические палочки, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: выложи на дне емкости буквы металлическими палочками.

**6. Игра «Выложи слово»**  
Оборудование: ёмкость с водой, буквы пластмассовые.  
Ход игры: выложи на дне емкости слово из букв, которые находятся на дне.

**7. Игра «Расширяем словарный запас» (формирование словаря прилагательных)**  
Оборудование: ёмкость с водой, игрушки, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: достань круглую, легкую, железную, большую, узкую и т.д. игрушку.

**8. Игра «Расширяем словарный запас»**  
Оборудование: ёмкость с водой, игрушки, непромокаемые фартуки.  
Ход игры: достань овальный, желтый, пластмассовый фрукт (лимон).

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, я решила попробовать на своих занятиях использовать **мнемотехнику.**

**Мнемотехника**– это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текст, стихотворение, скороговорку, загадку.

**Мнемотехника помогает в развитии:**

• связанной речи

• ассоциативного мышления

• зрительной и слуховой памяти

• зрительного и слухового внимания

• воображения

• ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков

**Технология наглядного моделирования:**  Процессы развития фонематической стороны речи (восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза) предполагают знакомство детей со структурой слова. Традиционная технология наглядного моделирования позволяет детям «видеть» звуки, слова, проводить сложные виды работ по определению позиции звука в слове, в наглядной форме представить качественную характеристику звука. В своей работе я использую карточку-схему по звуковому анализу, карточки с картинкой по звуковому анализу, пеналы со схематичным изображением слова, слога, звука...

**Информационные технологии:**

Без ИКТ в работе современного педагога нельзя обойтись, т.к. они позволяют значительно сэкономить время подготовки к занятиям, повысить мотивацию к обучению...В прошлом году на целый учебный год мною подобран цикл упражнений по развитию психических функций, которые являются базой для развития речи. Пособие для детей с системным нарушением так же часто используем в коррекционной работе. А мне, как педагогу ИКТ позволяют выполнить следующие виды работы:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями мероприятий.

3. Знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний, мастер-классов, «Круглых столов».

6. Обмен опытом: создание собственных мини-сайтов на популярных порталах, публикации материалов педагогической деятельности на различных сайтах. В своей практике я активно пользуюсь интернет-ресурсами, как основным источником самообразования. В целях соответствия стандарту современного специалиста зарегистрирована на мини-сайтах на известных порталах в сети Интернета. В практической деятельности использую презентации для детей и их родителей, коллег в рамках открытых мероприятий.(на педсоветах, мастер-классах...).

Помимо здоровьесберегающих технологий особого внимания заслуживает технология - ***«Синквейн»***

«Кто ясно мыслит- тот ясно излагает»

Античная поговорка

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования  как самостоятельная образовательная область выделена область «Речевое развитие», включающая в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников. На сегодняшней день, будем честны, образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста- явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем- это касается не только звукопроизношения, у детей бедный словарный запас, не умеют составлять рассказ по картинкам, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. При этом дети имеют нормальный слух и сохранный интеллект. А если есть нарушения в речи , то речь детей характеризуется лаконичностью, сухой, лишенной образности, яркости, трудностью в выделении главной мысли. Поэтому развитие речи –кропотливая, ежедневная и необходимая работа.

Принятие ФГОС ДО требует от педагога более глубокого продумывания методов и приемов к образовательной деятельности. Сегодняшний день отличается активным ростом новых инновационных развивающих технологий, многие из которых можно успешно реализовать в коррекционной работе. Так вот для себя я отметила, что одним из эффективных и интересных методов , который позволяет активизировать познавательную деятельность , а также развивать речь, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна. **)** Синквейн был придуман в начале XX века Аделаидой Крэпси – американской поэтессой.

**«Синквейн»** –это пять нерифмованных строг, имеющих определенную смысловую нагрузку . Ключевым словом синквейна является слово существительное или слово предмет, к которому подбираются слова признаки , слова действия , составляется предложение и завершает синквейн слово-синоним или же слово- ассоциация.

В чем же инновационность данной методики?

**Инновационность** данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Я считаю, что данная технология универсальна.

**Актуальность и целесообразность** использования синквейна в логопедической практике объясняется тем, что:

- Новая технология – открывает новые возможности; современная логопедическая практика характеризуются поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя-логопеда.

- Гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность.

- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

-Носит характер комплексного воздействия , не только развивает речь, но и способствует развитию (внимания, мышления, памяти).

**( педагог предлагает составить синквейн к слову ПЕДСОВЕТ)**

Педсовет ( вдохновляющий, познавательный, интересный, развивающий, обогащающий, актуальный, тематический)

Педсовет (развивает, обучает, организует, направляет, обогащает)

Педсовет ( Педсовет-форма методической работы, Расширяет горизонты профессиональной деятельности)

Педсовет (идея, учеба)

Синквейн -универсальный прием , его можно не только выполнять устно или письменно, но и можно зарисовать . Предлагаю вам нарисовать синквейн к слову воспитатель ( педагоги рисуют)

Работа с синквейном не ограничивается работой над грамматическим строем речи и словарным запасом. Звуковая культура речи имеет место быть, и я в этом направлении работаю. Предлагаю вам составить синквейн о звуке Ш.

Предлагаю выйти помощника, в чьем имени есть этот звук. В центре обозначаем тему синквейна –звук Р. Коллеги, какие слова признаки мы можем подобрать на заданный звук? Хочется отметить, что ребенку я сразу разграничиваю понятия –твердый и мягкий. Это очень важно. В данном случае мы говорим о твердом звуке,( коллеги говорят слова), слова действия. И самое интересное- предложение из четырех слов, чтобы каждое слово начиналось со звука Ш. И завершает наш синквейн след.задание- как вы думаете на что похоже звучание этого звука? И можно завершить другим способом- на что похоже эта буква? Апплодисменты моему помощнику.

Коллеги, каждый синквейн мы завершаем словом ассоциацией. И сегодняшний наш педагогический час не будет исключением. Для меня педагог- это кувшин, который наполненный до самых краев запасом знаний, и раздающий детям эти запасы. Но, эти запасы не безграничны, поэтому для нас , педагогов, организовывают вот такие встречи (конкурсы, семинары, мастер-классы, пед.советы). Спасибо за внимание, готова ответить на ваши вопросы.