**Филиал муниципального автономного учреждения дошкольного образования «Сорокинский центр развития ребёнка – детский сад №1- «Сорокинский центр развития ребёнка – детский сад №4»**

***Тема:***

***«Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя-логопеда »***

**Учитель-логопед:**

**Ивасюк Л.Н.**

**Цель**: применение здоровьесберегающих технологий в коррекционном воспитательно – образовательном процессе.

Ход мастер – класса

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее развитие.

**Музыка 1**

Свой МК хочется начать с притчи: Шёл человек по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звёзды. Казалось, на песке - миллионы морских звёзд, берег был буквально усеян ими на много километров.

-Зачем ты бросаешь эти морские звёзды в воду? - спросил человек, подходя ближе.

Мальчик посмотрел на человека, промолчал в ответ, не прекращал своего занятия.

- Оглянись! Здесь миллионы морских звёзд, берег просто усеян ими, не ужели ты все будешь бросать в море , ведь твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил её в море. Потом ещё одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной не спасённой души.

И тогда мальчик воскликнул, посмотрите, мы спасли все звездочки, сделали их счастливыми!!!

Детский сад – это одна большая семья, и в нашей многодетной семье много разных детей, в том числе и есть плохо говорящие дети. Они, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит на формировании личности в целом. Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с тяжелыми речевыми дефектами, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше. Поэтому, нам, педагогам, в чьих руках находиться детство, очень важно сделать нашу большую семью счастливой.

Очень важно отметить, что в логопедической работе с такими детьми по устранению речевых нарушений, учителя – логопеды пользуются не какой – то одной универсальной и чудодейственной технологией, а комплексной системой, направленной в первую очередь на сохранение здоровья малыша, на коррекцию речевого нарушения и на личностное развитие. Преодоление этих нарушений с такими детьми возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм, методов и приёмов работы.

Здоровьесберегающие технологии – это специально организованное взаимодействие детей и педагога; процесс, направленный на обеспечение физического, психического, речевого и социального благополучия детей.

В практической деятельности выделяется 3 вида современных здоровьесберегающих технологий:

1.Технология сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная, расслабляющая.

2.Технология обучения здоровому образу жизни: проблемно – игровые(игротерапия, игротренинги), коммуникативные игры, массаж, точечный массаж.

3.Коррекционные технологии: кинезиология, технология воздействия цветом, технология коррекции речи, психогимнастика, фонетическая ритмика, артикуляционная гимнастика, биоэнергопластика, су – джок терапия.

Остановимся лишь на нескольких приёмах здоровьесберегающих технологий, которые использую в работе, и которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей.

**1.Су – Джок терапия**. Данная терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики тех или иных нарушений.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су – Джок» он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком.

*Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек*

*По ладошки бежит, и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

*(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)*

*Мне по пальчикам бежит, и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

*Бегает туда, сюда, мне щекотно, да,да,да.*

*(движения по пальцам)*

*Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!*

*(кладём в ладонь шарик и берём падушечками пальцев)*

**2. Следующая технология –** **пальчиковая гимнастика.** Выполняя пальцами различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Пальчиковую гимнастику мы будем с Вами выполнять под музыку.

**Тексты: 1- ПАУЧОК  (Музыка № 3)**

|  |  |
| --- | --- |
| Паучок ходил по ветке,   А за ним ходили детки.  Дождик с неба вдруг полил,   Паучков на землю смыл.  Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять,  А за ним ползут все детки,  Чтобы погулять на ветке. | Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.  Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям. Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) Действия аналогичны первоначальным "Паучки" ползают на голове. |

**2. Червячки (Музыка № 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять,  Червячки пошли гулять.  Раз, два, три, четыре, пять,  Червячки пошли гулять.  Вдруг ворона подбегает,  Головой она кивает,  Каркает: "Вот и обед!"  Глядь - а червячков уж нет! | *Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).   Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.   Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх. Сжимаем кулачки, прижимая их к груди* |

(упражнение 2 раза повторяется)

**3. Следующая технология – это Ауриколотерапия** – это система лечебного воздействия на точки ушной раковины, которые проецируют все органы и системы человеческого организма. Воздействие осуществляется путём массажа или самомассажа ушной раковины до лёгкого покраснения и появления чувства тепла.

Самомассаж ушных раковин производится одновременно с обеих сторон с помощью подушечек большого и указательного пальцев рук. При этом используются такие приёмы массажа: разминание, растирание, поглаживание. Время, необходимое для самомассажа обеих ушных раковин, не должно превышать 2 минуты и проводить такой массаж можно 1-2 раза в день. Дыхание при массаже должно быть ровным и спокойным, тихим и комфортным.

Потянем мочки у себя большим и указательным,

Их хорошенько разомнём-пожмём их основательно.

По завитку мы вверх пойдем, и крепко оба ушка жмём.

Ушко разомнём внутри, сильным пальчиком крути.

Мы захватим «козелок» большим и указательным

Аллергия и простуда отступят обязательно.

Основные действия аурикулотерапия – это улучшение обмена веществ, восстановление работы внутренних органов, нормализация сна, психоэмоционального состояния.

**4.** “Рука является вышедшим наружу головным мозгом” *И. Кант*

**Моторика**– совокупность двигательных реакций (общая моторика, мелкая моторика кистей и пальцев рук, артикуляторная моторика).

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, они расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Приглашаются желающие , задача угадать закрытыми глазами крупу. Предлагается всем участникам сделать из данных круп «гусеницу» (показ), которая послужит детям игрушкой по развитию мелкой моторики.

**5. Следующую технологию, которую Вы так же можете применить в своей работе, это Биоэнергопластика.** Термин «Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: Био – человек, как биологический объект. Энергия – сила, необходимая для выполнения определённых действий. А слово «пластика», связана с пластичностью движения, которое характеризуется: непрерывностью, энергетической наполняемостью, эмоциональной выразительностью. Другими словами биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Данная технология активизирует интеллектуальную деятельность ребёнка, попутно развивая координацию и мелкую моторику, а так же способствует синхронизации работы головного мозга. В результате таких упражнений не только улучшается речь ребёнка, но так же память и внимание.

**Музыка № 5**

**1.**Упражнение «Улыбка – хоботок»

Улыбка – губы в улыбке, а ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены.

Хоботок – губы вытянуты вперед, ладонь сжата в кулак.

**МУЗЫКА № 6**

**2.** Упражнение «Качели»

Языком делаем движение вверх, вниз, ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении, движение ладони вверх-вниз.

**6. Для детей с тяжелыми речевыми дефектами, так же необходима, гимнастике для глаз.** За основу взяты упражнения для профилактики нарушений зрения и активизации работы мышц глаз. Упражнения проводятся спина прямая, ноги свободно опираются на пол, голова в одном положении, работают только мышцы глаз.

**Музыка № 7**

*Проведём, друзья, сейчас упражнения для глаз.*

*Мы снежинку увидали. – со снежинкою играли.*

*(Берут снежинку в руку, вытянуть снежинку вперёд перед собой, сфокусировать на ней взгляд)*

*Снежинки вправо полетели, и мы вправо посмотрели*

*(отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом)*

*Во снежинки полетели, глазки влево посмотрели.*

*(отвести влево)*

*Ветер снег вверх поднимал и на землю опускал…*

*(поднимать снежинки вверх и опускать вниз)*

*Все на землю улеглись.*

*(покружиться и присесть, опустив снежинку на пол).*

**7. Игра «Маски» - для плохо говорящих детей также важна мимическая гимнастика, которая способствует развитию артикуляционной гимнастики (показ)**

**8.** **Плавный длительный выдох, чёткая ненапряженная артикуляция являются важными условиями чёткой, правильной речи.** У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание и чёткость речи, как правила нарушены. Дыхание становится поверхностным, аритмичным. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох, формирует сильную воздушную струю, тренируют умение экономно расходовать воздух в процессе речи с учётом его добра, тренирует ситуативную фразовую речь. **Игра «Разноцветные шары»** А теперь посмотрите, перед Вами белое облако, белоснежное, воздушное, пустое. Его мы можем сравнить с детьми, которые пришли к Вам в группу, имеющие тяжелые речевые дефекты. А сейчас мы с Вами приклеим свои разноцветные шары к этому облаку и поделимся своими мыслями.

**МУЗЫКА № 8**

ИТОГ: Посмотрите, какое разноцветное, жизнерадостное облако у нас получилось. Хочется сказать, что только объединившись, разработав определенные приемы, методы и технологии ,мы сможем помочь детям с тяжёлыми речевыми дефектами, и сделаем их жизнь яркую и жизнерадостную, как это разноцветное облако, а не такое пустое белоснежное и безжизненное как было! Спасибо за внимание!