Филиал МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребенка-детский сад №1»-«Сорокинский центр развития ребенка-детский сад №2»

***Мастер-класс для педагогов***

***«Использование сказкотерапии в коррекции речевых нарушений»***

Учитель-логопед :

Вагнер Ю.А.

село Большое Сорокино, 2017

Логопед: Здравствуйте, уважаемые коллеги.

 Крикните громко и хором, друзья,

 Помочь откажитесь мне: нет или да?

 Деток вы любите? Да или нет?

 Пришли на мастер-класс,

 Сил совсем нет,

 Вам лекции хочется слушать здесь?

 Я вас понимаю..

 Как быть господа?

 Проблемы детей решать нужно нам ?

 Дайте нам тогда ответ

 Помочь откажитесь мне?

 Последнее спрошу у вас я:

 Активными вы будете?

 И так, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер класс, тема которого «Использование сказкотерапии в коррекции речевых нарушений» . В нашей логопедической работе мы не только ставим, исправляем, дифференцируем звуки, но и обогащаем, расширяем речь детей. Даже самые трудные и надоевшие упражнения выполняются без особого труда , если на образовательной деятельности присутствует сказка. Сегодня я хочу вам представить несколько способов использования элементов сказкотерапии в своей работе.

 Чтобы привлечь ребенка к артикуляционной гимнастике, можно разложить перед ребенком карточки с картинками, можно дать куб, на гранях которого изображены картинки-символы упражнений, но, интереснее и эффективнее всего будет погружение ребенка в сказку.

 И сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам выполнить артикуляционную гимнастику в сказке. Возьмите, пожалуйста, зеркала и в соответствии с текстом выполняйте упражнения. Даже если ребенок проговаривает все звуки, эти сказки можно проводить для улучшения дикции. Но если ребенок не выговаривает звуки, то данный комплекс использую как игровую форму артикуляционной гимнастики. Она включает в себя упражнения для всех нарушенных звуков.

***Артикуляционная сказка «У бабушки с дедушкой»***

**Толстые внуки приехали в гости**(надуваем щёки),

**С ними худые – лишь кожа  да кости** (втягиваем щёки).

**Бабушка с дедушкой всем улыбнулись** (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

**Поцеловать они всех потянулись** (губы тянем вперёд).

**Утром проснулись – в улыбочки губы** (снова широкая улыбка).

**Чистили мы свои верхние зубы** (широкий язык за верхними зубами)

**Вправо и влево, внутри и снаружи**(соответствующие движения  широким языком).

**С нижними зубками тоже мы дружим**  (повторение этих движений языком в положении за  нижними зубами).

**Губы сожмём мы, и рот прополощем** (поочерёдное надувание щёк – губы не пропускают воздух),

**И самоваром пыхтим, что есть мочи** (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха через губы).

**Блюдца поставим -  положат блины нам** (широкий язык лежит на нижней губе).

**Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо** (подуть на широкий язык).

**Блинчик жуём, завернём и прикусим**(жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

**Блинчик с вареньем малиновым вкусным** (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

**Чашки поставим, чтоб чаю налили** (широкий язык загибаем кверху «чашечкой»),

**На нос подули – мы чай остудили** (подуть с «чашечки» вверх).

**Чаю попили – никто не обижен** («чашечка» двигается вперёд – назад).

**Вкусный был завтрак – мы губы оближем** (кончик языка облизывает губы по кругу).

**Бабушка шила, а Барсик с катушкой**

**Бегал, как будто с живою зверюшкой** (кончик языка зацепляем за нижнюю губу и двигаем язык вперёд – назад).

**Бабушке нашей всегда помогаем:**

**Нитки в иголки мы ей продеваем** (узкий язык тянем вперёд).

**Бабушка швы на машинке строчила** (узкий язык двигается вперёд – назад)

**И на зигзаг её переключила** (узкий язык двигается влево – вправо).

**Петли иголкой она обметала** (кончик языка описывает круг за зубами),

**Пуговки круглые попришивала** (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а  палец пытается втолкнуть его а рот).

**Дедушка сделал для внуков качели (**кончик языка ставим попеременно то за верхние, то за нижние зубы),

**Все мы на них покачаться успели**.

**После качелей мы в прятки играли** (широкий язык убирается под верхнюю губу),

**Прятались на чердаке и в подвале** (широкий язык- под нижнюю губу).

**Дедушка скачет на лошади ловко** (цокаем языком),

**Звонкие вязнут на глине подковки** (цоканье на верхней губе).

**Вот замедляет лошадка шажочки** (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки),

**Вот на опушке мы видим грибочки** (присасываем язык к нёбу и открываем рот).

**Вот из сарая индюшка пришла,**

**Важно сказала: «БЛ – БЛ – БЛ – ЛА»** (широкий язык ходит вперёд – назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом)

Логопед: Молодцы, уважаемые коллеги. Вот такие сказки я провожу с детьми. Для развития мелкой моторики пальцев рук, согласования речи с движением, активизации памяти, воображения , провожу с детьми пальчиковые сказки. И сейчас предлагаю вам выполнить ***пальчиковую сказку***, которая называется «В деревне».

Логопед: Жили-были в одной деревушке да в маленькой избушке бабушка (надеть куклу на большой палец правой руки) и дедушка (на указательный).Жили они, поживали, добра наживали. И жили с бабушкой и дедушкой внучка (на средний палец), Жучка (на безымянный) и кошка (на мизинец). Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Вот как то раз захотелось дедушке с бабушкой репки покушать. Пошли они в огород сорвать репку. Тянут , тянут бабка с дедкой (большие пальцы) из земли большую репку (указательные пальцы). К ним пришла тут внучка (средние пальцы), подбежала Жучка (безымянные). Хоть держалась крепко (берут репку всей кистью), вытянута репка (руки вместе с репкой вытянуты вверх).

Логопед: Молодцы, коллеги. Вот такие пальчиковые сказки мы выполняем с детьми. А сейчас я предлагаю вам выполнить ***массаж пальцев рук***, он будет представлен тоже в сказочной форме. Данный массаж будем выполнять шариками су-джок. Я буду говорить текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Жил-был колючий ежик, и звали его Антошик,

Катится колючий ежик, нет ни головы, ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит, (катаем шарик между ладонями прямыми движениями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да-да-да (движения по пальцам)

Уходи колючий еж в темный лес, где ты живешь.( кладем в ладонь шарик и берем подушечками пальцев)

Логопед: Спасибо, молодцы. У вас получилось.На примере сказки про ежика Антошика, мы воздействовали на биологические активные точки, стимулируя активные зоны коры головного мозга. Детям очень нравится выполнять задания в сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки,, если они чего то не знают или не умеют. Дети с удовольствием копируют этих героев, используя мимику,жесты, интонацию. Это позволяет нам решить ряд коррекционных задач, которые мы ставим в начале образовательной деятельности.

Логопед: Ну и сейчас, уважаемые коллеги. Предлагаю вам окунуться в мир детства, немного поиграть. Попрошу вас выйти.

**Имитационная игра:**

**«Теремок букв»**

Стоит в поле теремок – теремок,

Он ни низок, ни высок.

**Буква А** к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит:

Буква А поет: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Никто не ответил букве А.

Зашла она в теремок и стала в нем жить.

Стоит в поле теремок – теремок,

Он ни низок, ни высок.

**Буква У** к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит:

Буква У поет: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

В окошке теремка появляется буква А:

«Это я, буква А, а ты кто?»

Буква У: «Я буква У, пусти меня к себе жить!»

Зашла она в теремок и стали жить вдвоем.

**Буква О**  к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит:

Буква О поет: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

В окошке терема появляется буква А и буква У,

Это я , буква А, это я буква У, а ты кто?

Я буква О, пустите меня к себе жить.

Стали они жить втроем.

**Буква И**  к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит.

Буква И поет: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

В окошке терема появляются буквы А О У

Это я, буква А, это я, буква У, это я, буква О, а ты кто?

Я буква И, пустите меня к себе жить.

Стали они жить вчетвером.

«Буквы гласные в теремочке живут, буквы гласные громко песни поют. А в это время в лесу бегали другие буквы, они свистели, пыхтели, шипели, рычали…»

Согласные: «Надоело нам пыхтеть и шипеть, мы хотим, как гласные песни петь» Пробуют петь, но ничего не получается

Гласные: «Не огорчайтесь! Мы будем петь песни, а вы вставайте рядом. Согласны?»

Согласные (кивают головой): «Согласны, согласны!»

Гласные: «А раз вы согласны, то мы будем называть вас буквами согласными».

 Танец-приглашение (согласная приглашает гласную). В конце танца участники парами поворачиваются в круг лицом и пропевают получившиеся слоги, затем меняются местами и вновь пропевают слоги (ма – ам, ту – ут и т.д.)

Логопед : Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и приемов сказкотерапии для развития речи детей. Данные приемы я использую в своей работе, и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие , у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса. И в завершении мастер-класса я предлагаю вам помедитировать (под музыку). Давайте прижмем обе руки к сердцу и прислушаемся, как оно стучит. А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка.Яркий, теплый свет разливается по телу, рукам, ногам. Его столько много, что он не вмещается в нас. Давайте улыбнемся друг другу и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца. А сейчас мысленно положите на левую руку все то, с чем вы пришли на мастер-класс: весь свой багаж знаний. А на правую руку все то, что получили нового на мастер-классе. И давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем УРА! А мне остается вас поблагодарить. Будьте здоровы!