Филиал МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребенка- детский сад №1»-МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребенка- детский сад №2»

Отчет работы по самообразованию:

«***Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда»***

Учитель-логопед:

Вагнер Ю.А.

с.Б Сорокино

Свой отчет по самообразованию мне хочется начать словами детской писательницы Ирины Токмаковой***: «У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как о лежащий на дороге камень, и укалываются как о лист осота» .***(1 слайд)

   В  последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений  речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и,  в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Многие педагоги, идущие в ногу со временем, ищут новые подходы в образование (т.е как научить ребенка играючи, в не принудительной форме). Посидев подумав, я решила, что на помощь моим детям –логопатам может прийти сказка. Я считаю, что сказка- наиболее действенный инструмент, который влияет на познание ребенка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И моя задача - так окружить ребенка игрой, чтоб он не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой –исправление недостатков речи.

***Актуальность*** моей темы заключается в том, что сказкотерапия-эффективный, развивающий метод для развития речи, который позволяет вовлечь ребенка в активную логопедическую работу.

Метод сказкотерапии занимает одно из центральных мест в этой работе с детьми-логопатами, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребѐнка.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Дети черпают из сказок множество познаний. Не достаточно просто прочитать ребенку сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное.

В настоящее время существует проблема -недостаточные навыки речевой деятельности детей. Книга потеряла актуальность на сегодняшний день. Родители очень мало читают книги своим детям. Вызывает тревогу тот факт, что у детей ограниченный словарный запас. Поэтому взрослым необходимо заниматься проблемами речи ребенка.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения устной связной речью зависит успешность обучения детей в школе. Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Что же такое сказкотерапия?

***Сказкотерапия*** – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Используя метод «Сказкотерапии» в системе логопедической деятельности преследую такие ***цели:*** (3 слайд)

-создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;

-совершенствование лексико-грамматических средств языка;

-совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения восприятия и выразительности;

-развитие диалогической и монологической речи;

-взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

-сотрудничество педагога с детьми и друг с другом;

-приобщение детей к народному фольклору.

На первый взгляд использование сказкотерапии в коррекционной деятельности, малозаметно. Но именно сказка готовит почву для снятия эмоционального напряжения и для последующей коррекции речевых расстройств. Логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ребенком. У него не только непослушный язык, он постоянно отвлекается, суетится, задает вопросы, пытается о чем-то рассказывать. Его сосредоточенности хватает разве что на минуту. А еще есть дети с крепкой нервной системой, которые не проявляют особенного интереса к тому, что их окружает.

***Используя сказки для расширения словаря детей, я провожу следующие виды работы:***

* вычленение слов из сказки с заданным звуком;
* придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок);
* подбор эпитетов к сказочному герою; называние слов-признаков, слов-действий из сказки;
* подбор к сказочному персонажу действий, признаков;
* придумывание нового названия сказки;

***Для формирования правильного грамматического строя речи ребенка я использую следующие формы работы:***

* составление предложений по опорным картинкам из сказок;
* составление предложений с определенным словом или с несколькими словами;
* упражнение "Закончи предложение" и т.д.

***При включении сказок в НОД, решаются задачи:***

***-*** развивать речь детей с помощью: пересказывания сказок; рассказывания сказок от третьего лица ; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу; сочинение сказок; развития речевого дыхания- плавности речи, дикции (на выдохе произносятся фразы); развитие различной силы выдыхания, развитие голоса с постепенной сменой силы голоса, развитие темпа, ритма и интонации голоса.

В работе я так же использую методические пособия, в которых представлены логопедические дидактические сказки с элементами сказкотерапии. Например, артикуляционные сказки для постановки звуков. Главный герои – Язычок и герои мультфильмов, например артикуляционная гимнастика со смешариками. В работе со сказкой использую приёмы компьютерную технологию (артикуляционная гимнастика под музыку).

Сказкотерапия – это не только игра, но и ненавязчивое осуществление поставленных коррекционных задач логопедом.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» НОД по развитию связной речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение». Д. Родари.

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над речью. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

«Интеллект ребёнка и его эмоции неразрывно связаны. Чувства — регулятор внутренней энергии, влияющей на всю человеческую деятельность, в том числе и на обучение», Жан Пиаже.

НОД по сказкам строятся по следующему алгоритму: слушаем, рассказываем, проживаем и сочиняем сказку.

Перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой– организовать внимание детей, подготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок. Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений. Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

Каждая организованная образовательная деятельность сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом.

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки.

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» НОД по развитию речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

Могу с уверенностью сказать что, ***использование сказкотерапии в логопедической работе приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии. Улучшается:***

-фонематическое восприятие,

-артикуляционная моторика,

-звукопроизношение,

-слоговая структура слова,

-языковой анализ,

-грамматический строй речи,

-лексико-грамматические отношения, что способствует развитию речи.

Все это, без сомнения, поможет детям в усвоении школьной программы в будущем.

Разрабатывала и отправляла конспект НОД « Еще раз о сказках» отправляла на всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Шкатулка Талантов », где получила Диплом первой степени. Отправляла на конкурс рисунок «Моя любимая игрушка» (воспитанница средней группы), получила диплом второй степени. Изготовила дидактические игры «Сказки», в которые с удовольствием играют дети. Работа проведена с родителями:

-консультация «Чтобы ребенок стал читайкой» (7 секретов воспитания интереса к чтению),

- Консультация « Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»,

-Консультация «Положи свое сердце у чтения»,

-Консультация для родителей «Воспитание сказкой»,

-« Учим ребенка пересказывать».

Изготовила настольный театр «Теремок», «Колобок».

Вязанный театр : «Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Три медведя», «Два веселых гуся».

Оформление выставки: рисование с детьми «Моя любимая сказка».

Оформление выставки: -сюжет из сказки- аппликация. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к постановке сказок. Привлечение родителей к инсценировке сказки (сказка «Теремок» в средней- старшей группе)

Был проведен мастер-класс с педагогами «Сказки гуляют по свету», где педагогам удалось познакомиться со схемой составления сказки, а затем педагоги сами ее придумывали.

Также с ребятами подготовительной группы была проведена НОД на тему

- «Автоматизация звука Р с использованием сказкотерапии» («Путешествие с колобком»);

-НОД с использованием сказкотерапии в старшей группе « Я и другие» ( детям читалась сказка, затем были заданы вопросы, проведена игра «Подари камешек», психогимнастика «Клеевой дождь», игра «Ругаемся овощами и фруктами», игра «Мусорное ведро»),

-НОД с использованием сказкотерапии «Подарки фей» (цель-воспитание добрых чувств, уверенности в себе, формирование мотиваций деятельности , снятие эмоционально-психического напряжения),

-НОД «Колобок и его друзья» ( с детьми средней группы, цель-закрепить знания детей по сказке, активизировать словарь по теме «Дикие животные», выделять звук из ряда слов, дифференцировать твердые и мягкие, развивать связную речь),

-НОД по развитию речи «Дорога по сказкам»( дети путешествовали на поезде к героям из сказок, рассказывали о них, пересказывали сказки).

-НОД с элементами сказкотерапии «В сказочной стране Имен».

-Индивидуальные НОД с элементами сказкотерапии «Расскажем сказку» (автоматизация звука Ш).

Также детям читала сказки, затем задавались вопросы, учила детей отвечать полным предложением.

Мною проводились различные литературные викторины по сказкам. Загадывала детям загадки про сказочных героев. Для детей младшей группы проводила мероприятия, где дети рассказывали сказки по картинкам («Колобок», «Теремок» и т.д).

И закончить свой отчет по самообразованию мне хотелось бы стихотворением, которое характеризует меня как учителя – логопеда:

**Терпение и творчество,**

**Упорство и победа -**

**Вот главные этапы**

**В работе логопеда.**

**Все Нади, Вани, Вити**

**Должны заговорить,**

**И от тебя зависит -**

**Быть им или не быть.**

**Душа болит за каждого.**

**Всем хочется помочь.**

**Не раз вопрос: «Что делать?»**

**Преследовал всю ночь.**

**Идешь порою с сумками,**

**А язычок «грибком»,**

**Или «лошадкой» цокает,**

**Иль губы «хоботком».**

**Вдруг затрещишь «моторчиком»**

**Раз несколько подряд**

**И ловишь настороженный**

**Идущих мимо взгляд.**

**Так день за днем –**

**То вниз, то вверх**

**Летает язычок,**

**Работать так настойчиво**

**Из вас не каждый б смог.**

**И… появились звуки**

**А вслед возможно слоги,**

**А там уже слова пошли**

**По правильной дороге.**

**При самой первой встрече**

**Мы часто слышим: «Датте»,**

**А на прощанье четкое:**

**«Здоровья вам и счастья!»**

**И я без ложной скромности**

**Признаться не стыжусь,**

**Что я своей профессией**

**Действительно горжусь!**

На этом мой отчет по самообразованию окончен, большое спасибо всем за внимание!

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |