**СМО 23.03.2022**

**Сообщение из опыта работы на тему:**

 **“ Элементы театрализованной деятельности в работе учителя-логопеда”**

      Театрализованная деятельность - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, необходимость систематизировать ее в едином процессе. Цель коррекционной работы логопеда - скорректировать речь детей-логопатов через использование театрализованных игр.

 Дети в детском саду живут в игре, ведь это ведущий вид деятельности. А театр служит красочной площадкой по развитию речи детей. Через такую деятельность можно в неформальной обстановке автоматизировать звуки и закреплять их в свободной речи. В театральные мини спектакли можно включать различные игры по моторике, логике и конечно же автоматизации нужных звуков.

 Как мы можем обыграть сказку “Колобок”? Фантазируем, экспериментруем, обогащаем свой опыт. В сказке есть тропинка, по которой перемещается герой, эта тропинка и будет нам служить площадкой для наших заданий. На таких занятиях важны костюмированные герои, я использую пальчиковый театр, небольшие игрушки или шапочки - маски. Декорации же можно создать также совместно с детьми в предварительной работе. Именно в таких устовиях детям интересно обыгрывать сказки.

 Часто стала использовать сказки Татьяны Кирюшатовой, у них интересный сюжет и поучительная развязка. На данный моент мы с детьми только знакомимся с её призведениями. Не так давно с детьми подготовительной группы мы прочитали сказку “Мирошечка - Орешек и Масленичка”, а по итогу изготовили куклу “Масленицу”, с детьми старшей группы прочитали сказку про незабудку и итогом было рисование полянки с незабудками. На таких сказочных занятиях мы ведём активный диалог с детьми, где разбираем сказку.

 Хочется затронуть тему с детьми с ОВЗ. Да с такими детьми сложно, но я пробую также включить их в театрализованную деятельность. С такими детками я выступаю автором, а они обыгрывают компоненты сказки игрушками. Какие дети могут разговаритвать хоть чуть-чуть, то они пробуют проговорить слова. Но основа таких занятий прговаривать определённый речевой материал согласно диагнозу ребёнка. Если Колобок катится по доржке, о у нас он может катиться под распевку гласных звуков, а у каждого героя будут кузовочки с заданиями, где учимся проговаритать короткие фразы( У заи лупа. и т.п.) Фраза строится из слов по определённому типу слоговой структуры слова. Активно используем нейро дорожки.

 Театр это мир красок, где ребёнок может научиться вести правильный диалог, не перебивать и уметь слушать других.     Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию.

*Коррекционно-развивающие игры на:*

- развитие памяти с расширением словарного запаса (какая бывает коза… по кругу подобрать и запомнить определения);

- слуховое восприятие (узнай по описанию героя сказки, здесь что-то не так – небылицы);

- грамматику (все доступные возрасту виды игровых упражнений на словоизменение и словообразование);

- звуко-слоговую структуру (прошагай, кто из героев быстрее доберётся до леса);

- воображение ( в старшем возрасте фразеологизмы и пословицы: продолжи красиво… капельки росы сверкают на солнце, как…);

- развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, театр теней, пальчиковый…);

- развитие лексики (за счёт смежных тем идёт обогащение и активизация словаря).

  Роль педагога в организации и проведении театрализованных игр велика. Его работу можно представить в виде пирамиды, где основанием является сам ребёнок, а вершина – то, чего он может достичь. Каждая грань – это педагоги, воздействующие на него. Чем слаженнее их работ, тем крепче и устойчивее будет пирамида. Ведь сказка – не цель, а средство реализации тех или иных коррекционных (и не только) задач, стоящих перед педагогом.

 Конечно, вся эта кропотливая деятельность является работой только для взрослых, а для детей это, прежде всего ИГРА. И если сначала она протекает организованно, направляется педагогом, то потом, что называется «выходит из берегов» и становится самостоятельной деятельностью детей.