Мастер-класс «Эбру, как средство развития речи»

Предлагаю вашему вниманию простые с виду кубики. На этих кубиках изображены буквы. Что можно придумать с этими кубиками? Здесь зашифровано слово. Ваша задача найти сторону кубика, на которой верхний правый уголок закрашен розовым цветом. Нашли? Попробуйте из получившихся букв составить слово. Получилось слово «эбру». Это техника нетрадиционного рисования на воде.

 Условия современности таковы, что традиционное обучение в дошкольном образовательном учреждении не может полностью соответствовать настоящим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.  Использование инноваций в работе с детьми открывает педагогам новые возможности преподнесения материала.

         Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что педагог выполняет роль не наставника, а соучастника процесса, и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым, ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности.

Рисование на воде – Эбру – как и любой вид искусства, привлекает возможностью принять участие в процессе творения, стать созидателем, создателем прекрасного. Для детей с особенностями в развитии это особенно актуально. Ведь такой ребенок не всегда имеет возможность увидеть результат своего труда в целом.

Результат работы предугадать очень сложно, даже начинающим художникам, что вызывает дополнительный интерес. Кроме того, в Эбру нет почти ничего, что нельзя исправить. В этом заключаются дополнительные ресурсы для коррекционной практики.

Искусство Эбру находит своё отражение в разных видах продуктивной деятельности, в которой создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия, значительно быстрее происходит развитие восприятия речи у детей. Во многих случаях Эбру выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение.

В процессе рисования вы можете наблюдать удивление, восхищение, восторг в глазах детей, творящих волшебство Эбру. Из простых пятнышек краски путём несложных движений получаются удивительные картины, которые вы можете перенести не только на бумагу, но и на дерево, гипс, ткань.

Вам, уважаемые педагоги, так же предлагаю окунуться в мир творчества и фантазии из красок. В подготовленных лотках с водой пробуем создавать шедевры. Для этого нам необходимо набрать краску с помощью кисти или пипетки. Легкими движениями оставляем капли на поверхности воды. Капли оставляем хаотично или по вашему замыслу. С помощью шпажки проводим линии, смотрим на полученный результат, если нужно, то добавляем ещё капли краски и растягиваем. Чтоб перенести рисунок на нужную основу – это может быть бумага, платок, дерево или же гипсовая фигурка, нужно плавно погрузить на поверхность и по краю лотка достать готовую продукцию.

Давайте устоим презентацию готовых изделий. Ваша задача как можно больше использовать прилагательных в своём выступлении.

 Многие виды продуктивной деятельности направлены на развитие творческих и речевых навыков. А искусство Эбру не только развивает моторику, оно вызывает желание обсудить процесс создания картины, придумать сказку, которая опишет происходящие на воде превращения.  Занимаясь творчеством – мы учимся говорить! Говорить о том, что мы нарисовали, что мы сделали своими руками, обсуждая каждый свой шедевр, хвалясь всем и каждому своим мастерством. Я- художник; я – творец. Эбру - для нас космос, в котором мы маленькие звезды. Эбру – это эмоциональный взрыв, восторг и восхищение, это удовольствие, о котором хочется говорить бесконечно!