

Муниципальное автономное учреждение дошкольного образования

«Сорокинский центр развития ребёнка - детский сад № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  На заседании педагогического совета протокол № 1  от 30.08.2022г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАУДО «СЦРР - детский сад № 1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Брандт |

Программа дополнительного образования детей

**«Ритмическая мозаика»**

Срок реализации 1 год

Возрастная категория детей: 5-7 лет

Разработала:

Музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

Дробот Ольга Владимировна

с. Большое Сорокино

**Структура программы**

**I. Пояснительная записка**

*-Характеристика и назначение программы;*

*-Актуальность;*

*-Новизна;*

*-Педагогическая целесообразность;*

*-Цель и задачи;*

*-Форма проведения;*

*-Материально-техническое оснащение;*

*-Ожидаемые результаты.*

**II. Содержание изучаемого курса**

*- Учебно-тематический план старшая группа;*

*-Содержание тем;*

*-Учебно-тематический план подготовительная группа;*

*-Содержание тем.*

**III. Методическое обеспечение**

*-Методы;*

*-Приемы;*

*-Атрибуты и оборудование;*

*-Система оценки результата освоения программы.*

**IV. Список литературы**

**I. Пояснительная записка**

***Характеристика и назначение программы.***

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое развитие детей, организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Искусство танца - это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие музыкально-ритмические упражнения, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

На сегодняшний день раннее развитие детей набирает все большую популярность, поэтому родители стремятся всесторонне развивать своего ребенка прямо с раннего дошкольного возраста, и в этом есть рациональное зерно, ведь успешное будущее закладывается в первые шесть лет жизни.

Особенностью данной программы является направленность на раннее развитие музыкально-ритмических, танцевальных навыков и творческих способностей детей с учетом возрастных особенностей каждого ребенка.

***Актуальность:****отличительной особенностью программы* является необходимость более раннего обучения детей ритмике, которая направлена на раскрытие способностей дошкольников, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого материала соответственно их психофизическому развитию.

***Новизна*** программы заключается в реализации основных идей и цели системы дошкольного образования:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;

- сохранение и охрана здоровья детей;

- приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству

***Педагогическая целесообразность***

В настоящее время существует много танцевальных направлений, и одно, из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это музыкально - танцевальная ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаѐт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребѐнка.

***Цели и задачи программы***

**Цель:** Развитие музыкальности детей,способности эмоциональновоспринимать музыку средствами музыки и музыкально-ритмических движений, расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

**Задачи:**

1.Развитие музыкальности, т.е. способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, развитие музыкальной памяти;

2.Развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через танец;

3.Развитие двигательных качеств и умений координировать движения;

4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

5.Всестороннее развитие и раскрытие творческого начала в каждом ребенке;

6.Способствование раннему развитию ребенка через различные виды музыкально-ритмических движений;

Данная программа разработана на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, модифицированная, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, направлена на развитие музыкально-ритмических движений, упражнений, танцев, этюдов детей 5-7 лет.

Срок реализации программы 1 год (01 октября по 31 мая)

В основу программы легли современные требования: интегративный подход к всестороннему развитию двигательной функции, взаимосвязи музыкального, физического, интеллектуального и психического развития ребенка. Используются технологии А. И. Бурениной, И. Новоскольцевой, И. Каплуновой, Ольги и Маргариты Киенко.

Программа разработана с учётом следующих принципов: систематичности, учёта возрастных особенностей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

***Форма проведения занятий***:

|  |  |
| --- | --- |
| Форма занятий | групповая |
| Режим занятий | 2 раза в неделю |
| Продолжительность занятий | Средняя гр. –25 минут  Старшая гр– 30 минут |
| Наполняемость группы | От 8-20 человек |

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие ***методы****:*

-наглядность (демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений);

-доступность (обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному);

- систематичность (регулярность занятий);

- личностно-ориентированный (учёт особенностей восприятия каждого ребёнка).

***Материально-техническое обеспечение.***

Для успешной реализации программы имеется:

-музыкальный зал;

-музыкальный центр;

-ноутбук;

-детские музыкальные инструменты;

-аудио и видеоматериалы.

***Ожидаемые результаты***

**(средняя группа)**

1.Выразительность и непосредственность движений под музыку

2. Умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности

3. Способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций

4.Использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

5.Умение ощущать напряжение в своём теле, затем расслабляться

**(старшая группа)**

1.Выразительность исполнения движений под музыку;

2.умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

3.способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

4.точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

5. передачу характерных особенностей образов.

**II. Содержание изучаемого курса**

**Календарно-тематический план**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Октябрь*** | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Разминка | «Зверушки на опушке» | | | | | | | |
| Азбука движений | Хлопки в ладоши | Качание рук | Лошадки | Упражнение с листочками | Притопы и топотушки | Птички летают птички спят | Выставление ноги на носочек и на каблук | Ветерок и ветер |
| Танцы, этюды | «Полька для малышей» | | | | «Танец капелек» | | | |
| Танец – игра | «Кот и птички» | | | | «На лесной полянке» | | | |
| Итоговое мероприятие | Осенний праздник | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ноябрь*** | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Разминка | «Прогулка под дождиком» | | | | | | | |
| Азбука движений | Большие шаги и мелкий бег | Бегаем хлопаем, топаем | Качание рук с лентами и легкий бег | Бодрый шаг и бег | Подружил ись | Мячик | Хороводный шаг | Танцуем в паре |
| Танцы, этюды | «Маленький ежик» | | | | «Танец с платочком» | | | |
| Танец – игра | «Зайчики и волк» | | | | «В полюшке» | | | |
| Итоговое мероприятие | «День матери» | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| Разминка | «Журавленок и жабки» | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Ходьба с координацией рук и ног | Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен | | Ходьба вперед и назад | | Бег с хлопками | Перекатывание мяча | Пружинки | | Веселые приседания | Пляска в кругу |
| Танцы, этюды | «Веселый хоровод» | | | | | | «Танец с погремушками» «Танец Снегурочки и снежинок» | | | | |
| Танец – игра | «Зайки - трусишки» | | | | | | «Снежинки и Дед Мороз» | | | | |
| Итоговое мероприятие | Новогодний утренник | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Январь*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Веселая зарядка» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Шагать, бегать и скакать | Вперед и назад | | Споконыйе шаги и быстрый бег с хлопками | | | Мишки и мышки | Хлоп-хлоп | Кружение, хлопки, поклон | | Упражнение для рук | | Мячики | |
| Танцы, этюды | Парный танец «Дружба» | | | | | | | «Танец с игрушками» | | | | | | |
| Танец – игра | «Птички и сова» | | | | | | | «Мышки и кот» | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Февраль*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «В гости к бабушке» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Отойди и подойди | Выставлени е ноги на пятку | | Три притопа | | | Упражнени е с флажками | Высокий шаг, высокий шаг в повороте | Приставной шаг | | Птички летают | | Марш и легкий бег | |
| Танцы, этюды | «Веселые матрешки» | | | | | | | «Танец пекарей» | | | | | | |
| Танец – игра | «Веселые прыжки» | | | | | | | «Лесные гномики» | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | 8 Марта | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Март*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Велелый колобок» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Бег врассыпную и ходьба по кругу | Бег с платочком | | Спокойная ходьба и топотушки | | | Круг. Сужение и расширение круга | Побегали – потопали (упражнение в паре) | Покажи ладошки | | Выставление ноги вперед на носок и пятку. | | Веселые лошадки | |
| Танцы, этюды | Хоровод «Березка» | | | | | | | Танец «Озорные петушки» | | | | | | |
| Танец – игра | «Воробушки и автомобиль» | | | | | | | «Котята и мышата» | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Апрель*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Велелые зверушки» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Веселые движения | Качание рук с лентами | | Ходьба и бег в колонне и врассыпную | | | Упражнение для рук | Веселые зайчики | Бегать и кружиться | | Бодрый шаг и легкий бег | | Ходить и бегать парам | |
| Танцы, этюды | «Озорные мышки» | | | | | | | «Парный с хлопками» | | | | | | |
| Танец – игра | «Весенние листочки» | | | | | | | «Какпельки | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | Весенние развлечения | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Май*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Рано утром» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Бег врассыпную и маленькие кружочки | Бег врассыпную и маленькие кружочки парами | | Подскоки | | | Упражнение с погремушкой | Хороводны й шаг | Упражнение с флажками | | Топающий шаг | | Кружение парами | |
| Танцы, этюды | Танец с воздушными шарами | | | | | | | Танец Лягушат | | | | | | |
| Танец – игра | «Лужок и кружок» | | | | | | | «Давай дружить» | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | Отчетный концерт | | | | | | | | | | | | | |

**Календарно-тематический план**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Октябрь*** | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Разминка | «Звери в Африке» | | | | | | | |
| Азбука движений | Выставление ноги на пятку | Мозаика из движений | Лошадки | Кружимся парами | Дождик и зонт | Лошадки танцуют | Выставление ноги на носочек и на каблук | Мячики |
| Танцы, этюды | «Веселые грибочки» | | | | «Осенний дождь» | | | |
| Танец – игра | Учимся становиться в круг | | | | «В паре с другом покружись» | | | |
| Итоговое мероприятие | Осенний праздник | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ноябрь*** | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Разминка | «Осенняя» | | | | | | | |
| Азбука движений | По одному и парами | Учимся становится в круг | Бег с разноцветными ленточками | Расширяем и сужаем круг | Осторожны й шаг и прыжки | Приставной шаг и хлопки | Боковой галоп вправо и влево | Прыжки и хлопки в паре |
| Танцы, этюды | Танец «Полька» | | | | Танец с платками | | | |
| Танец – игра | «Дети и волк» | | | | «Игра с мишкой» | | | |
| Итоговое мероприятие | «День матери» | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| Разминка | «Зимняя» | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Упражнения для рук – Ветерок, ленточки, крылья | Полуприседа ние с точкой | | Полуприседан ие с разворотом корпуса | | Высокий шаг | Упражнения для рук –поющие руки | Хлопки – Ладушки | | Блинчики «Тарелочки» «Притоп» «Три притопа» «Топотушки» | ТопотушкиХлопки в парах |
| Танцы, этюды | Танец «Елочки» | | | | | | Танец «Валенки» | | | | |
| Танец – игра | «Путешествие в лесу» | | | | | | «Заводная игрушка» | | | | |
| Итоговое мероприятие | Новогодний утренник | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Январь*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Зимняя игра» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Шаг с притопом в продвижении | Прыжки на одной ножке | | Подскоки | | | Игра с платочком | Позиции рук в паре | Ходьба и подскоки | | Шагаем, топаем, идем по кругу | | Веселые ножки | |
| Танцы, этюды | Танец «Супер-Мышь» | | | | | | | Танец «Веселые моряки | | | | | | |
| Танец – игра | «Обезьянки» | | | | | | | «Марионетки» | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Февраль*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «На холме стоит рябинка»» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Елочка – постановка корпуса | Круг – отработка навыков двигаться по кругу | | Комбинация с выносом ножки на носок» | | | Упражнение с платочком на координацию | Комбинация – Птичка – утюжок на каблучок | Прыжки и ходьба | | Танцевальны й шаг | | Танцевальны й шаг и бег | |
| Танцы, этюды | Танец «Здравствуйте, мамы» | | | | | | | Танец «Барыня» | | | | | | |
| Танец – игра | «Стирка» | | | | | | | «Огурцы» | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | 8 Марта | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Март*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Весенняя» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Шарик» - изучение позиции рук | Повороты – вариации | | Приседание, подъем на полупальцы, прыжок | | | Исходные позиции рук | Вытягивание ноги на носок с паузами» | Колона – перестроение» | | Подскоки и ходьба | | Боковой шаг крестик | |
| Танцы, этюды | Танец «Ваньки-встаньки» | | | | | | | Танец «Лесной хоровод» | | | | | | |
| Танец – игра | «Зонт и ручеек» | | | | | | | «Солнышко смеется» | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Апрель*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Морское приключение» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Шаг польки | Ковырялочка - 1 вариант | | Ковырялочка» - 2 вариант | | | Приседание (для мальчиков) | Ножницы | Расческа 1 вариант | | Расческа 2 вариант | | Кружение вокруг себя с хлопками | |
| Танцы, этюды | Танец «Отважные мальчишки» | | | | | | | Танец «Ходит Матушка Весна» | | | | | | |
| Танец – игра | «Умывальная песенка» | | | | | | | «Кто пасется на лугу» | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | Весенние развлечения | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Май*** | | | | | | | | | | | | | | |
| Вид деятельности | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| Разминка | «Летняя» | | | | | | | | | | | | | |
| Азбука движений | Построения «Колона, шеренга, цепочка» | Приставной шаг по кругу в паре. | | Перестроение Бег на носочках и остановка с хлопками. | | | Бабочки и мышки» - | движения руками, кружение бег на носочках | Ковырялочк а с хлопками | | Движения в паре - бег, притопы, кружатся | | Движения в паре - бег, притопы, кружатся | |
| Танцы, этюды | Мексиканский танец | | | | | | | Танец обезьянок | | | | | | |
| Танец – игра | «Найди свой уголок» | | | | | | | «Бим-бам-бом!» | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | Отчетный концерт | | | | | | | | | | | | | |

**III. Методическое обеспечение**

Структура занятия – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной, проходит в игровой форме, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

**Методы:**

-Наглядно – слуховой (выразительное исполнение);

-Наглядно – зрительный (показ движений);

-Словесный (беседа, разъяснение, пояснения, образный рассказ о новой игре или танце);

Практический (двигательные реакции, показ игр, плясок, отдельных элементов, образные движения);

**Приѐмы:**

-Подражательные движения показу взрослого;

-Совместные действия со взрослыми;

-Игровые приѐмы;

-Игровые действия с предметами (флажки, погремушки, кубики, платочки,

палочки);

-Подражания действиям взрослого и детей, правильно выполняющих задания.

-Наглядность;

-Указания, напоминания.

**Атрибуты и оборудование, необходимые для реализации программы:**

Палочки

Платочки;

Погремушки;

Кубики;

Шарики;

Куклы;

Ленточки;

Флажки;

Цветы;

Султанчики;

Игрушки;

Детские музыкальные инструменты

**Система оценки результатов освоения программы:**

-Открытые занятия;

-Развлечения, досуги;

-Фото- и видео-альбомы;

-Итоговые занятия;

-Консультации;

-Анкетирование;

-Педагогические наблюдения.

**IV. Список литературы:**

1.Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький, 1962.

2.Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1967.

3.Бреслов Г.М. эмоциональные особенности формирования личности в детстве.

– М., 1990.

4.Воспитание детей раннего возраста / Е.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.

5.Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. М., 1998.

6.Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей// Вопросы психологии. – 1961. - №1 – с.119-132.

7.Лисицкая Т. Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.

8.Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.

9.Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение. 1991.

10.Музыка и движение» - М.: Просвещение, 1985.

11.«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.: «Просвещение», 1991г.

12.«Музыкальные игры и пляски в детском саду». – Л.: Ленинградское отделение, 1963.

13.Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. \_ М.: Мозаика-синтез, 2010.

14.Раевская Е., Руднева С. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М., Просвещение. 1969.

15.Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001.

16.«Хочу танцевать. Пусть меня научат» Х. Иодан, Н. Кэтрэк. М.: «Махаон»,

1998г.