МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребёнка – детский сад №1»

Учитель-логопед: Е.В.Воробьёва

**Мастер – класс для родителей:**

**«Секреты учителя-логопеда»**

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня раскрою вам некоторые приёмы развития правильной речи. В основе лежат дидактические игры и пособия.

Всем известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

В последнее время наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушение речи и это число неумолимо растёт.

Немного информации о проделанной диагностической работе : из обследованных 36 детей – 8 детей с чистой речью; 6 не прошли диагностику из-за отсутствия; 22 ребёнка нуждаются в логопедической помощи.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи. Тренировать их можно упражнениями. Такие упражнения введены в ежедневный образовательный процесс, как утренняя гимнастика.

Замечается, что у детей с нарушениями речи имеются недостатки в общей и мелкой моторике.

-как вы считаете, какими играми и действиями можно развить мелкую моторику? (основной момент самообслуживание и второстепенный различные игры).

Немаловажно в развитии речи – это хорошо поставленное речевое дыхание. Когда просим ребёнка подуть на предмет, то щёки не должны надуваться, воздушная струя идёт целенаправленно.

- какими приёмами можно развить воздушную струю? (задувать свечи, сдуть ватку или любой лёгкий предмет и мн.др.)

И ещё немало важный факт красивой речи – это развитие фонематического слуха. Маленький ребёнок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Учим слушать и слышать.

**Практическая часть**

Представьте, что вы дети старшей группы пришли на логопедическое занятие.

1. Каждое занятие начинается с артикуляционной гимнастики. Содержание у нее одно, а приемы разные (сказки, приключения и п.т.).

Выполняем с вами артикуляционные упражнения. (раздаются буклеты с упражнениями).

Скажите, что вы почувствовали? Хорошо, мы заставили 200 лицевых мышц работать.

1. Переходим к следующему этапу коррекционной работы «Развитие речевого дыхания»

Игра называется «Сдуть снежинку» возьмите небольшой кусочек ваты на центр ладошки и попробуйте ее сдуть как можно дальше.

Воздух набираем через нос, плечи не поднимаем, выдох должен быть длительным и плавным, необходимо следить за тем, чтобы не надувались щёки.

- какие вы могли бы провести дома со своим ребёнком подобные игры?

3) этап развития мелкой моторики

Наша кошка поиграла здесь немножко. Помогите кошке разобрать клубки.

4)Развитие фонематического слуха.

Игра «Услышишь – хлопни»

Я вам произношу слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите звук «Л» в слове.

**Дерево, флот, мак, сила, дом, виноград, зима, лилия, плита, каблук, море, слон.**

Вы должны были хлопнуть 4 раза. Я вас попросила найти звук, а не букву.

- скажите в чём разница буквы и звука? У буквы «Л» два звука[Л]и [Ль]. (если задание выполнили не верно объясняем в каких словах звук твёрдый, а в каких мягкий)

5) постановка звука.

Предлагаю выполнить несложную разминку, которая запускает наш мозг на ещё более продуктивную работу.

Смотрите и повторяйте. С каждым разом увеличивая темп.

«РЕБРО – КУЛАК – ЛАДОНЬ – ХЛОПОК»

- молодцы! Трудно? Да, в первый раз это трудно. Так и с постановкой звуков. Вначале трудно, а потом дело тренировки.

Постановка звука [Р]. Выполним упражнение «Барабан». Это упражнение нужно выполнять с увеличением ритма и слегка приоткрытым ртом. Постепенно у нас получается вибрация, а затем вводим полученный звук в слога – слова – словосочетания – предложения – стихи и скороговорки – в свободную речь.

Постановка звука [Л]. Выполним упражнение «Лопатка». Широкий язык ставим между зубов и добавляем голос, дальше выполняем стандартный алгоритм ввода звука в речь.

Хотелось бы закончить свой масте-класс стихотворением:

Терпение и творчество, Упорство и победа -  
Вот главные этапы  
В работе логопеда.  
Все Нади, Вани, Вити Должны заговорить,  
И от тебя зависит -  
Быть им или не быть.  
Душа болит за каждого. Всем хочется помочь.  
Не раз вопрос: «Чтоделать?»  
Преследовал всю ночь.  
Идешь порою с сумками,

А язычок «грибком»,  
Или «лошадкой» цокает,

Иль губы «хоботком».  
Вдруг затрещишь «моторчиком»  
Раз несколько подряд  
И ловишь настороженный

Идущих мимо взгляд.  
Так день за днем -  
То вниз, то вверх  
Летает язычок,  
Работать так настойчиво

Из вас не каждый б смог.  
И… появились звуки

Вдруг, появятся и слоги,  
А там уже слова пойдут

По правильной дороге.  
При самой первой встрече

Мы часто слышим: «Датте»,  
А на прощанье четкое: «Здоровья вам и счастья!»  
И я без ложной скромности

Признаться не стыжусь,  
Что я своей профессией

Действительно горжусь.