**МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребёнка д/с №1»**

Утверждена педагогическим советом

Протокол №1 от 31 августа 2016г.

**Рабочая программа кружка**

**«Оригами»**

Подготовительная группа

**Автор программы и руководитель кружка:**

**Воробьёва Елена Владиславовна**

**с.Б.Сорокино**

**Пояснительная записка**

***Программа***[***дополнительного образования***](http://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/)***«Оригами»***

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Значение оригами для**[**развития ребенка**](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/)

· Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

· Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

· Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

· Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

· Знакомит детей с основными [геометрическими](http://pandia.ru/text/categ/nauka/192.php) понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

· Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

· Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

· Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Цель программы**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие старших дошкольников, и повышение эффективности их обучения в школе.    
 **Задачи программы:**  ***Обучающие***

· Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

· Формирование умения следовать устным инструкциям.

· Обучение различным приемам работы с бумагой.

· Применение знаний, полученных на в повседневной игровой деятельности.

***Развивающие:***

· Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

· Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

· Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Воспитательные:***

· Воспитание интереса к искусству оригами.

· Расширение коммуникативных способностей детей.

· Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Организационные принципы  
(возраст детей, сроки реализации программы,  
условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Оригами» адресована на детей старших дошкольных групп и рассчитана на 1 год.  
Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

**Формы и методы обучения**  
  
*В процессе занятий используются различные формы занятий:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.   
А также различные методы:  
*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*  
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)  
• практический ([выполнение работ](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) по инструкционным картам, схемам и др.)  
*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*  
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию  
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности  
• частично-поисковый – участие детей в [коллективном](http://pandia.ru/text/category/koll/) поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом  
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся  
*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*  
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися  
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы  
• групповой – организация работы в группах.  
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.  
• и другие.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:   
– научатся различным приемам работы с бумагой;  
– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;  
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;  
– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;  
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  
– познакомятся с искусством оригами;  
– овладеют навыками культуры труда;  
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Способы фиксации результатов**

• Проведение аттестации учащихся   
в начале, середине и конце года  
• Составление диагностической карты   
«Оценка результатов освоения программы».

**Формы подведения итогов реализации  
дополнительной**[**образовательной программы**](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/)

• Проведение выставок работ детей:   
– в группе   
  
• участие в конкурсах

Содержание программы

36 учебных часов – 4часа в месяц

**Базовые формы:   
«Треугольник»   
«Воздушный змей»   
«Двойной треугольник»   
«Двойной квадрат»**

**Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная**[**аппликация**](http://pandia.ru/text/categ/nauka/471.php)**).   
Цветы к празднику**[**8 марта**](http://pandia.ru/text/category/8_marta/)**8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.  
Летние композиции   
Впереди – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».  
Итоговое занятие «Чему мы научились за год».   
Оформление выставочных работ Оформление выставок работ детей.**

**Тематическое**[**планирование занятий**](http://pandia.ru/text/category/razrabotka_i_planirovanie_urokov/)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | Кол-во часов |
| **1** | Собачка,котик. | 1 |
| **2** | Рыбка в аквариуме | 1 |
| **3** | Лошадь | 1 |
| **4** | Лодка | 1 |
| **5** | Мышь | 1 |
| **6** | Кит | 1 |
| **7** | Стаканчик | 1 |
| **8** | Мишка | 1 |
| **9** | Лиса | 1 |
| **10** | Пингвин | 1 |
| **11** | Кролик | 1 |
| **12** | Петух, курица | 1 |
| **13** | Кактус в горшке | 1 |
| **14** | Дом | 1 |
| **15** | Дерево | 1 |
| **16** | Трава | 1 |
| **17** | Самолёт | 1 |
| **18** | Танк | 1 |
| **19** | Рубашка | 1 |
| **20** | Самолёт истребитель | 1 |
| **21** | Тюльпан | 1 |
| **22** | Лилия | 1 |
| **23** | Подсолнух | 1 |
| **24** | Лебедь | 1 |
| **25** | Носорог | 1 |
| **26** | Змея | 1 |
| **27** | Кузнечик | 1 |
| **28** | Лягушка | 1 |
| **29** | Шапка | 1 |
| **30** | Звезда | 1 |
| **31** | Солнце | 1 |
| **32** | Ракушка | 1 |
| **33** | Яхта в море | 1 |
| **34** | Парусник | 1 |
| **35** | Краб | 1 |
| **36** | Черепаха | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Диагностическая карта**

**«Оценка результатов освоения программы»**

1. **Знание основных геометрических понятий и  
   базовых форм оригами**

**• умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).  
• умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».  
• умение сделать «самолёт», «кораблик».**

***- Высокий уровень – делает самостоятельно,   
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,   
- Низкий уровень – не может сделать.***

**2) Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

**• умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.**

***- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;  
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;  
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.***

**3) Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

***- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;   
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;  
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.***

**Примечание: во время вводной диагностики   
(в начале каждого учебного года)   
этот параметр не оценивается.**

**4) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

**• Оцениваются умения:   
– организовать свое рабочее место,   
– рационально использовать необходимые материалы,   
– аккуратность выполнения работы.**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.ребёнка | Геометрич.  понятия и формы | Мелкая моторика, глазомер | Создание композиции (конец года) | Трудовые навыки | итого |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |