**Сведения об авторе**

**Стрельцов Семён, 5 лет, в**оспитанник старшей группы «Радуга», МАУ ДО «Сорокинский ЦРР – детский сад № 1».

Мальчик очень общительный и активный. Он отличается любознательностью и наблюдательностью. На любой вопрос имеет свою точку зрения, если даже он не прав, Сёма не отказывается от своего мнения сразу, а ищет пути решения проблемы. Сёма общительный мальчик, и поэтому имеет много друзей. Со всеми своими друзьями после проведенного исследования он с удовольствием поделился с друзьями.

**Аннотация**

Актуальность данного проекта в том, что ребёнок собственными руками изготавливает пуговицу и одновременно изучает историю возникновения пуговицы. Ребёнок, получит знания о рукотворном мире, о мире продуктов творческой деятельности человека, погрузится в историю возникновения пуговицы и вызовет интерес к рукотворному миру, и к людям - это поможет ребёнку не только быть успешным при обучении, но и креативно подходить к жизненным ситуациям, находить выход из трудной ситуации.

Проект поисково – исследовательский «Чудо – пуговка», направлен на исследование смогу ли я сам изготовить пуговицу, кто и когда придумал пуговицу.

Побывав на празднике «Пуговки», куда мы были приглашены в Детскую библиотеку вместе с воспитателем и родителями, и на который мы должны были прийти в одежде с элементами украшения пуговиц. На мероприятии, мы играли, узнали много интересного о пуговице. И после этого мероприятия меня заинтересовало: ведь мы каждый день пользуемся вещами и не задумываемся о истории их возникновения, как они появились и кто их придумал и создал. Пуговицы сопровождают нас повсюду, придерживая наши брюки и юбки, застегивая манжеты на рубашках и блузках. Мы настолько привыкли к пуговицам, что вспоминаем о них только тогда, когда обнаруживаем их внезапную пропажу. А если бы не было пуговиц смогли бы мы обойтись без их? И можно ли самому изготовить пуговицу? Она будет такой же удобной и надёжной? Сколько вопросов и на все я постарался найти ответ.

**Цель работы:** изготовить пуговицу своими руками из подручных материалов, выяснить историю возникновения пуговицы, какими бывают пуговицы в наше время.

**Гипотеза:** пуговицы, которые создам своими руками, они будут такими же удобными и прочными.

Для этого я изучил различную информацию из энциклопедий, интернета, журналов. Так же мы с Татьяной Викторовной опытным путем проверили нашу гипотезу, смогу ли я изготовить пуговицу сам.

**Задачи:**

* изготовить пуговицу своими руками
* узнать историю возникновения пуговицы;
* узнать функции пуговицы;
* познакомиться с интересными фактами из истории о пуговицах;
* создать альбом «Чудо - Пуговка».

**Предмет исследования**: изготовление пуговицы

**Объект исследования**: пуговица.

**Методы и приёмы:**

наблюдение; чтение книг, энциклопедий; моделирование; исследование и изобретение

поиск информации в Интернете.

В конце работы мы с воспитателем подготовили презентацию, создали коллекцию «Пуговиц», альбом «Всё, всё про пуговицы», «мини-музей» в группе.

**Выводы:**

Моя гипотеза не подтвердилась. Оказалось, что пуговицы, которые я изготовил своими руками – они не удобны в использовании и не прочные.

**Возможная область применения:** создание дидактического пособия для детей дошкольного возраста, использование материала исследования в НОД (познание, художественно-эстетическое, речевое развитие), пополнение мини-музея «Чудо-пуговка».

**Организация исследования.**

**Подготовительный этап.**

Постановка вопроса, цели исследования;

Сбор материала (рассматривание книг, журналов, энциклопедий, поиск на Интернет-сайтах) и его обработка;

Подбор материалов для исследований (пуговицы, картон, пластиковая бутылка, стаканчик, доски, ручная дрель, игла, ножницы, нитки) ;

На подготовительном этапе моего исследования, я узнал:

1. Историю возникновение пуговиц, где и когда они появились и какими они были.

2. Функции пуговицы.

3. Интересные факты.

Каждый день мы по несколько раз застегиваем и расстегиваем одежду. Таким образом, постоянно сталкиваемся с такой деталью одежды, как пуговица. Но если посмотреть на нее немного с другой стороны – то может открыться немало интересного. Ведь у всякой вещи есть не только своя история, но и масса фантастически захватывающих особенностей.

Где и когда появились пуговицы.

Первые застежки, напоминавшие пуговицы, появились примерно в 3-м тысячелетии до нашей эры. На раскопках в долине Инда найдена та самая застежка, напоминающая настоящую пуговицу с двумя дырочками для пришивания.

Появилась пуговица семьсот лет назад. Но имени человека, который её придумал, история не сохранила. Интересно, что женщины поначалу абсолютно игнорировали это изобретение и продолжали пользоваться булавками. Пуговицы интересовали только мужчин. Так как в те времена мужская одежда была не менее яркой, чем женская, пуговицы делали из дорогих металлов, украшали драгоценными камнями. А на мужское платье пришивалось так много пуговиц, больше нескольких тысяч, что оно становилось очень тяжёлым. История помнит, что французский король Франциск заказал для отделки своего бархатного костюма 13600 золотых пуговиц.

Функции пуговицы

Пуговица - небольшой предмет любой формы с отверстиями или ушком для пришивания к одежде. Пуговица –это застёжка на одежде и других швейных изделиях, предназначенная для соединения её частей.

Это интересно:

На мужской одежде пуговицы расположены справа, а на женской слева. Считается, что во времена внедрения пуговиц мужчины одевались сами, а женщин одевали служанки - поэтому для них пуговицы пришивали в зеркальном отражении.

Указ Петра I, предписывающий пришивать оловянные пуговицы к обшлагам рукавов солдатских мундиров с внешней стороны, был полон тайного смысла: пуговицы не позволяли солдатам по привычке после еды вытирать рукавом рот и нос. Так он отучил солдат от дурной привычки, портившей мундирное сукно.

Коллекционирование пуговиц называется **филобутонистика.**

**Исследовательский этап.**

Исследование: изготовление пуговицы своими руками.

1. Для изготовления пуговицы, я сначала взял бумагу, вырезал круг и проделал дырочки и попытался пришить «пуговицу» к ткани, оказалось, что бумажная пуговица не прочная она рвётся, заламывается, при попадании воды размокает, а также не выполняет основной функции.

Вывод: бумажная пуговица не выполняет основной функции.

2. Для второй моей пуговицы я решил взять картон, но и с картонной пуговицей произошло почти то же самое.

Вывод: картонная пуговица не выполняет основной функции.

3. Вместе с Татьяной Викторовной я решил взять и вырезать пуговицу из пластиковой бутылки. Моя «пуговица» оказалась прочнее, чем картонная, но она оказалась с острыми краями и не удобна.

Вывод: пластиковая «пуговица» не удобна.

4. Папа выпилил пуговицу из дерева, пуговица оказалась удобная, красивая, но процесс изготовления был трудоёмкий, долгим.

Вывод: деревянная пуговица удобна в использовании и долговечна.

**Заключительный**.

В ходе исследования мы с воспитателем подготовили и провели для ребят моей группы презентацию, оформили коллекцию «Пуговиц», также создали альбом «Всё, всё о пуговицах». Я задал вопрос своим сверстникам, где и как возникла пуговица? Можно ли изготовить самим пуговицы? Получил несколько интересных ответов. Дети сказали, что самое простое купить пуговицу в магазине.

**Выводы:** За время работы над проектом я узнал много нового и интересного о пуговицах, истории их возникновения. Опытным путем я определил, что пуговицы созданные мною не удобны и не практичны. Познакомил ребят с моими исследованиями и оформил вместе с Татьяной Викторовной альбом «Всё, всё о пуговицах», оформили мини – музей «Пуговиц». Таким образом, все задачи, поставленные мной, были выполнены.

Моя гипотеза не подтвердилась. Оказалось, что пуговицы, созданные мной не прочные, не практичные и неудобные, а деревянная пуговица, изготовленная моим папой оказалась прочная и красивая, но это требует особого умения и специального инструмента.

**Список литературы**

1.Голондарева Н.Б. «Технология, поурочное планирование», Волгоград, 2005;

2.Нелюбов С. Древности и старина, 2007, №2,стр.20-27

3.Рязанцев А., Магические пуговицы // Русская Традиция: Альманах. – М.:

ООО Издательство «Ладога-100», 2001. – Вып. 1.

4.Семёнова М., «Быт и верования древних славян», СПб, «Азбука-классика»,

2001;

5.http://archeologia1.narod.ru/kollekts/pug.htm