**МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребёнка – детский сад №1»**

**Мастер-класс для педагогов**

***Тема***:

«Применение артикуляционной гимнастики в работе педагогов ДОУ»

****

**Составила: учитель-логопед Воробьёва Елена Владиславовна**

**с.Б.Сорокино. 2016г.**

**Цель мастер-класса:**

* — повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приёмов с целью профилактики возникновения и коррекции  речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
* — формирование знаний по применению артикуляционной  гимнастики на практике;
* — совершенствование  практических навыков профессиональной деятельности.

**Задачи:**

* -обучение управлению органами артикуляции;
* -развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
* -воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

**Ход мастер-класса:**

**Вводная часть:** знакомство педагогов с темой, целью, задачами мастер-класса.

**Основная часть:**

**1часть:** теоретическая база

**2часть:** выполнение артикуляционных упражнений

**Заключительная часть:** обмен мнениями педагогов.

Хорошая речь — яркий показатель  всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

— речевой слух,

— речевое внимание,

— речевое дыхание,

— голосовой и речевой аппарат.

Речь не является врожденной способностью, она формирует­ся постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения явля­ется полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытую­щее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздей­ствия и помощи взрослых — будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением,- глубоко ошибочно. И одних только занятий с логопедом не­достаточно для выработки прочных навыков правильного звуко­произношения, необходимы дополнительные упражнения — с родителями и воспитателями.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специаль­ных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуля­ционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом про­цессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционно­го аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные  на удержание определенного  положения губ, языка:  чашечка, трубочка… и динамические (подвижные): лошадка, часики, качели… — требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Предлагаю вам выполнить несколько «Вкусных» упражнений вместе со мной.

* «Вкусное варенье» - замараем ложку вареньем и оближем её, высовывая язык наружу.
* «Чашечка» - возьмите маленькие конфетки и удержите её языком, как в чашечке.
* «Фокус» - конфетка в чашечке. То показываем её, то прячем в рот.
* «Орешки» - возьмите грецкий орех и передвигайте языком орех то в одну щёку, то в другую.
* «Соломка» - удерживайте соломку между носом и губами;

-удерживайте соломку языком, выдвигая его вперёд;

-удерживайте соломку губами.

* **«Сладкая зарядка» (упражнения с чупа-чупсом)**. Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

• Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.

• Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.

• Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

• Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.

• Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.

В своей работе использую пособия:

- карточки с изображением упражнений:

- игра «Крутилочки»;

- игра «Улитка»;

-артикуляционная тропинка;

- артикуляционные «Классики»;

-игра «Польём цветочки; а также в разработке находятся много интересных игр, способствующих интересному и непринуждённому развитию артикуляционного аппарата у детей.

Как вы считаете интересны ли данные «вкусные» упражнения? Когда воспитатель может использовать в своей работе данные упражнения? Полезна ли для вас данная информация?

Ваши вопросы и преложения.

Спасибо за внимание!