Муниципальная ярмарка педагогических идей

МАУ ДО «Сорокинский центр развития ребёнка – детский сад №1»

Дидактическое пособие

«Рукавичка»



Учитель-логопед: Воробьёва Е.В.

с.Б.Сорокино

2016г.

|  |
| --- |
| Сделать серьезное  занятие для ребенка занимательным –  вот задача первоначального обучения. *К.Д. Ушинский* |

***Аннотация***

Многофункциональное дидактическое логопедическое пособие «Рукавичка» является авторской разработкой, которое используется как для профилактики речевых нарушений, так и для коррекции звукопроизношения и общего недоразвития речи у детей в ДОУ. Данное дидактическое пособие было создано, учитывая склонность дошкольников к подражанию, наглядным формам мышления и игре.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и специалистов других областей.

Невозможно представить работу логопеда без использования обучающих, дидактических игр. На логопедических занятиях используются различные игры: дыхательные, артикуляционные, пальчиковые, игры с крупой и песком, игры с элементами массажа, подвижные, настольно-печатные, игры с предметами и словесные, а также компьютерные игры. Они содержат элементы новизны, вводят детей в условную ситуацию, эмоционально приобщают к процессу приобретения знаний, нацеливают на самостоятельное решение игровых задач.

Для достижения максимальной эффективности в коррекционном процессе, от учителя-логопеда требуется решение сложных задач поиска эффективных форм и методов работы по исправлению речевых нарушений. Разработанное игровое пособие «Рукавичка», позволяет решить большинство этих задач.

Пособие представляет собой мягкие игрушки-зверюшки, которые несут определённые функции:

* Лягушка – подвижный язычок (артикуляционные упражнения)
* Медведь – в лапках зеркальце – ромашка (артикуляционные упражнения)
* Заяц – прыгает по весёлой дорожке (артикуляционные упражнения), в лапках ветерок (выработка воздушной струи)
* Лиса – набивная фасолью игрушка (мелкая моторика)
* Мышка - набивная горохом игрушка (мелкая моторика)
* Кабан- игрушка с погремушкой (фонематический слух)
* Волк – игрушка с погремушкой (фонематический слух), в лапках бочонок с трубочкой (выработка воздушной струи)

**Способ изготовления пособия.**

Для изготовления игрушек использовалась цветная пряжа. Пособие связано крючком своими руками.

**Назначение пособия**

Использование пособия «Рукавичка» в качестве сюрпризного игрового момента в ходе вводного занятия «Знакомство с органами речи». Такую замечательную игрушку хорошо использовать, как наглядный пример на занятиях с детьми, которые имеют нарушения речи и не только. Лягушка будет учить детей правильно говорить звуки, показывая различные упражнения для язычка. Взрослый одевает язык-варежку на руку и показывает, как лягушка умеет работать язычком - поднимать язык вверх, вниз, двигать им в разные стороны, прятать в рот.



2. Во время проведения артикуляционной гимнастики Лягушка «предлагает» выполнить вместе с ним упражнение, найти правильное положение языка. Ребенок это делает вместе с логопедом, двигает, выгибает язык, помещает кончик языка за верхние, нижние зубы; те же действия показывает на языке Лягушке.



Таким образом данную лягушку можно назвать логопедической, дидактической, развивающей и многофункциональной игрушкой для детей и педагогов.

Игрушка помогает достигнуть различных целей, таких как формирование правильного произношения, развитие навыков связной речи, развитие общей моторики, развитие коммуникативных навыков, развитие психических процессов (память, внимание, мышление)

Игрушку можно использовать в качестве наглядного пособия на занятиях, для выполнения артикуляционной гимнастики, для проведения коррекционной работы

3. Медведь в лапках держит зеркальце, в которое можно смотреть и выполнять артикуляционную гимнастику – играем с язычком, а медведь смотрит.



Можно использовать на индивидуальных занятиях, предложить для работы воспитателям. Хорошо применяется на вводных занятиях и с замкнутыми детьми.

4. Кабанчик и волчок с сюрпризом, внутри погремушечки. Просим послушать ребёнка кто как ходит (издаёт звук). Затем с закрытыми глазами дети должны угадать, кто пришёл.



5. В выработке воздушной струи нам помогают волчок и зайчик (бочонок, ветерок).



6. Зайка на лесной тропинке. На тропинке изображены картинки с артикуляционной гимнастикой. Ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционную гимнастику, передвигая зайчика по полянке.



7. Лисичка с мышкой – набивные крупой игрушки.

****

Логопед предлагает потрогать игрушку и определить, что спрятано внутри, подобрать слова-определения.

Во время изучения игрушки, происходит непроизвольный массаж пальцев рук, что очень полезно. Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом:

* работа рук способствует психическому расслаблению;
* предотвращает развитие утомления в мозговых центрах;
* способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Данная игрушка прошла успешно апробацию на индивидуальных и фронтальных занятиях и детям очень понравилась.

Использование новых игровых приемов с дидактической игрой «Рукавичка», не только не исключают традиционных методик логопедического воздействия, но и являются своеобразным продолжением, закреплением и дополнением к ним. Игрушка помогает не только пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения, но и позволяет плавно регулировать поведенческие трудности детей, повышает мотивацию детей к логопедическим занятиям.

Все вышеизложенное, позволяет сделать вывод: построение образовательного процесса с использованием нетрадиционного игрового материала помогает решить следующие задачи:

* автоматизация и дифференциация звуков;
* развитие и совершенствование навыков звукового анализа слов;
* развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации;
* развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти.

Желаю всем успехов!

|  |
| --- |
|  |
| **Игра «Слова»**  Предлагаем ребёнку назвать слова для Лягушки-говорушки, где звук Л (Ль) в начале (середине, конце) слова. Данную игру можно использовать для любой игрушки и с любым звуком. Игрушка выступает своего рода мотивом.  -автоматизация звуков в словах |

|  |
| --- |
| **Игра «Какая»**  Предлагаем ребёнку посмотреть на любую игрушку из дидактической игры «Рукавичка». Просим описать её, используя как можно больше прилагательных.  - введение в речь ребёнка прилагательных |
| **Игра «Ласковая Лисичка»**  Говорим ребёнку, «Что лисичка любит ласковые слова, но не всегда у неё получается говорить их правильно. Поможем ей?»  В игре используем предметные картинки.  - использование в речи уменьшительно-ласкательных суффиксов. |
| **Игра «Звуковая дорожка»**  Играем с Зайчиком. Просим прошагать по предметным картинкам с определённым звуком вместе с Зайчиком.  -автоматизация звуков в словах. |

|  |
| --- |
| **Игра: «Угадай что звучит?»**  Логопед предлагает детям рассмотреть игрушки и запомнить, как они звучат, а затем угадать. (Кабанчик и Волчёк)  - Развивать фонематическое восприятие и слух. |
| **Игра: «Угадай что звучит?»**  Логопед предлагает детям рассмотреть игрушки и запомнить, как они звучат, а затем угадать. Например: Зайчик идёт, а звучит колокольчик, Лисичка –дудочка и т.д.  - Развивать фонематическое восприятие и слух. |
| **Игра: «Научи Лягушу-говорушу»**  Логопед берет Лягушку и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной слог. Ребенок выступает в роли учителя, Лягушка – ученика. Показывает правильное положение артикуляции звука, где язычок, как губы…  - Автоматизация изолированного звука. |
| **Игра «Что в рукуавичке»**  В рукавичку прячем различные мелкие игрушки.  1)просим на ощупь угадать, что в руке  -развитие сенсомоторных ощущений  2)достаём игрушку и называем ее  - работа с автоматизацией звуков |
| **Игра: «Угадай что в шарике»**  Логопед предлагает потрогать игрушки Мышку, Лисичку и определить, что спрятано внутри, подобрать слова-определения.    - Развитие тактильных ощущений, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.  - работа рук способствует психическому расслаблению;предотвращает развитие утомления в мозговых центрах; |

|  |
| --- |
| **Игра «Разбери по звукам»**    Предлагаем ребёнку разложить картинки: Лисичке со звуком **Л,** а Лягушке со звуком **Ль.**  Можно использовать любые звуки по автоматизации их в речь.  -Автоматизация звука в слове |
| **Игра «Ягоды-фрукты»**  Ребёнок выбирает двух героев, с кем он будет работать. Просим одному герою дать картинки с ягодами, а другому с фруктами.  Игра может менять название, в зависимости от тематики занятия.  -классификация предметов  . |
| **Игра «ОН, ОНА»**  Используем игрушки мужского и женского рода, предметные картинки. Разложить картинки согласно роду. Например: Лисичке – коса, жаба, вода…, Волку – карандаш, стол, стул, телевизор.  -деление по родам |

|  |
| --- |
| ***Театрализованное проигрывание сказки «РУКАВИЧКА»***  Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел, да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:  - Тут я буду жить.  А в это время лягушка - прыг-прыг! - спрашивает:  - Кто, кто в рукавичке живет?  - Мышка - поскребушка. А ты кто?  - А я лягушка - попрыгушка. Пусти и меня!  - Иди.  Вот их уже двое. Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает:  - Кто, кто в рукавичке живет?  - Мышка - поскребушка, лягушка - попрыгушка. А ты кто?  - А я зайчик - побегайчик. Пустите и меня!  - Иди.  Вот их уже трое. Бежит лисичка:  - Кто, кто в рукавичке живет?  - Мышка - поскребушка, лягушка - попрыгушка да зайчик - побегайчик. А ты кто?  -А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!  Вот их уже четверо сидит. Глядь, бежит волчок - и тоже к рукавичке, да и спрашивает:  - Кто, кто в рукавичке живет?  - Мышка - поскребушка, лягушка - попрыгушка, зайчик - побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?  - А я волчок - серый бочок. Пустите и меня!  - Ну иди!  Влез и этот. Уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись, бредет кабан:  - Хро-хро-хро, кто в рукавичке живет?  - Мышка - поскребушка, лягушка - попрыгушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка да волчок - серый бочок. А ты кто?  - А я кабан - клыкан. Пустите и меня!  Вот беда, всем в рукавичку охота.  - Тебе и не влезть!  - Как-нибудь влезу, пустите!  - Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!  Влез и этот. Уже их шестеро. И так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:  - Кто, кто в рукавичке живет?  - Мышка - поскребушка, лягушка - попрыгушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка, волчок - серый бочок да кабан - клыкан. А ты кто?  - Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка - батюшка. Пустите и меня!  - Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.  - Да как-нибудь!  - Ну уж иди, только с краешку!  Влез и этот. Семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди, разорвется.  А тем временем дед хватился - нету рукавички. Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит - лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда:  - Гав-гав-гав!  Звери испугались, из рукавички вырвались - да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку. |
| ***Игра «Чей это голос?»***  Демонстрируем детям игрушку и проговариваем, как она говорит(издаёт звук или фразу). Затем либо показываем игрушку и дети говорят, либо наоборот- логопед говорит, а дети показывают (от особенностей детей)  В гости к детям приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Дети должны угадать, чей голос они услышат.  Можно предложить детям правильно позвать игрушку, тогда с ней можно поиграть: «Лягушонок, иди к нам». «Утёнок, поиграй со мной»  -развитие фонематического слуха, памяти. |